

# tintin

**FANTASTIQUE**

+ PROGRAMMES  
**TINTIN**  
**IV**



UN NOUVEAU HÉROS!  
UNE HISTOIRE INSOLITE

# RORK

UN SIÈCLE  
POUR UNE MAISON

**2 HISTOIRES  
COMPLÈTES**

## LE B-24 FANTÔME

**WILLIAM LAPOIRE: FACE AU MALIN...**

**UDOLFO-MAGELLAN-SIMON du FLEUVE-etc...**





# Rork

## Un Siècle pour une Maison

UN SOLEIL IMPLACABLE BRÛLE CETTE CÔTE QUE LA MER ATTAQUE DEPUIS DES MILLÉNAIRES, EN VAIN. LES ROCHERS RÉSISTENT AUX ASSAULTS DES VAGUES, COMME S'ILS DÉFENDAIENT DES MYSTÈRES TROP ANCIENS POUR ÊTRE MIS À JOUR PAR LES EAUX INFATIGABLES.

CES EAUX, QUI SEMBLENT RECROBULER LA VIOLENCE DE LEURS ATTAQUES SUCCESSIVES DEPUIS QUE LA MER A DÉCIDÉ DE DÉVOILER UNE DE SES PROPRES ÉNIGMES.

RORK ATTEND.

DES PENSÉES LE RAMÈNENT TROIS JOURS EN ARRIÈRE, VERS LA VISITE DE CE JEUNE HOMME...

...BERNARD WRIGHT, QUI LUI AVAIT RACONTÉ UNE HISTOIRE TELLEMENT EXTRAORDINAIRE...

...QUE RORK AVAIT SUIVI LE JEUNE ÉCRIVAIN VERS SA MAISON ISOLÉE SUR LES FALAISES.

JE L'AI ACHETÉE IL Y A DEUX MOIS. POUR ÉCRIRE, J'AIME ÊTRE SEUL. C'EST L'ENDROIT RÊVÉ... MAIS ENTREZ.





ON RACONTE QU'UN VIEUX FOU A CONSTRUIT CETTE MAISON, A L'ENCONTRE DES RUMELRS QUI, A L'EPOQUE, CIRCULENT DANS LA REGION.

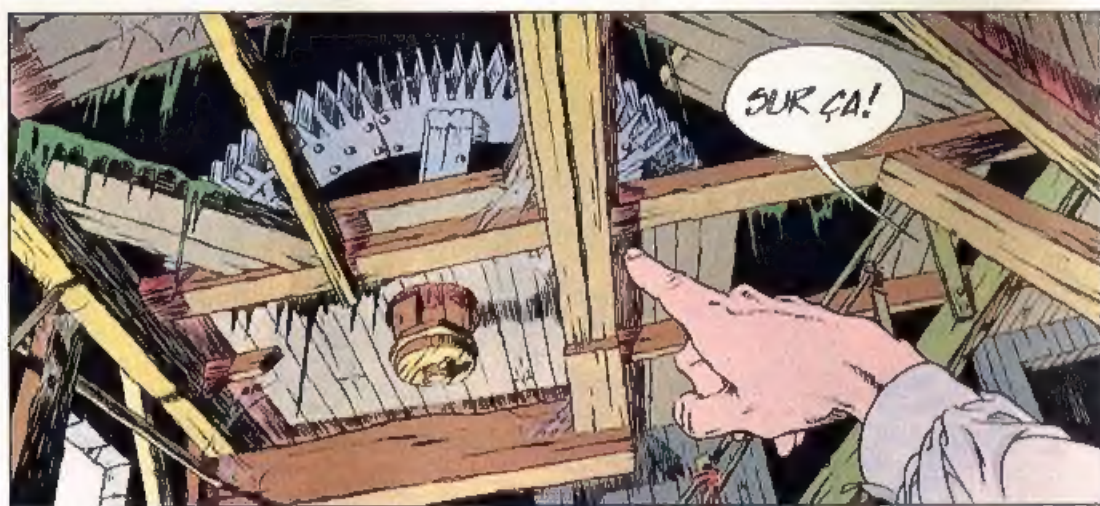


DES GENS, PARAIT-IL, AVAIENT VU UN PHENOMENE LIE, EN QUELQUE SORT, AU JOLEIL. MAIS BIEN QUE LES BRUITS PARMI LA POPULATION PERSISTENT ENCORE AUJOURD'HUI, ON NE SAIT PLUS TRÈS BIEN DE QUOI IL S'AGISSAIT.



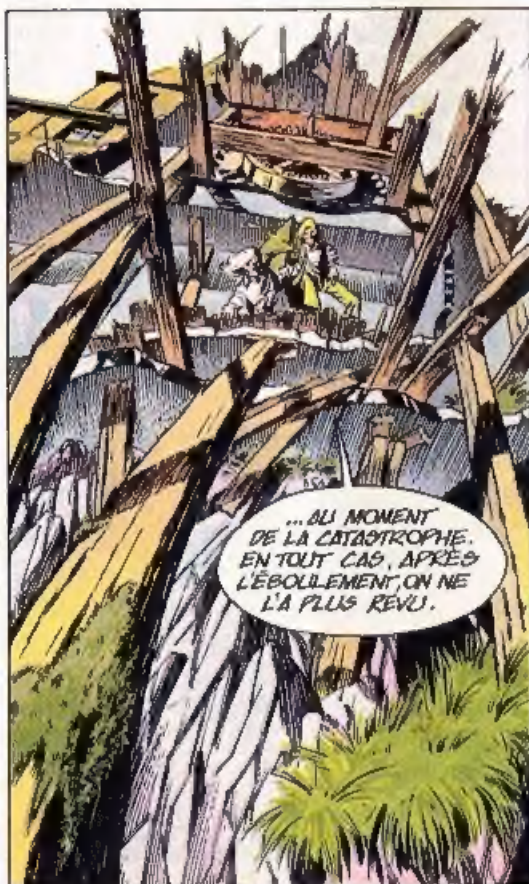
MAIS LA PEUR DES GENS A PERMIS AU VIEUX DE CONSTRUIRE SANS QU'ON LUI POSE DES QUESTIONS.

DES QUESTIONS ? SUR QUOI ?



SUR ÇA !

CETTE ROUE N'ETAIT JUREMENT QU'UN PETIT BOUT PLUME VOTE MACHINE-RIE QUI SE TROUVAIT DANS LA PIECE A COTE. ON SUPPOSE QUE LE VIEUX BRICOLAIT CETTE MECANIQUE...



...AU MOMENT DE LA CATASTROPHE. EN TOUT CAS, APRES L'EBOULEMENT, ON NE L'A PLUS REVU.

DE TOUTE FACON, CELA S'EST PASSE IL Y A PRESQUE UN SIECLE. MOI, J'AI UN TOUT AUTRE PROBLEME...



OUI, PARLEZ-MOI DES EVENEMENTS.

PENANT QUELQUE TEMPS TOUT ETAIT PARFAITEMENT CALME. J'ECRIVAIS COMME JAMAIS AVANT ET JE CROYAIS AVOIR TROUVE L'ENDROIT DE MES REVES.



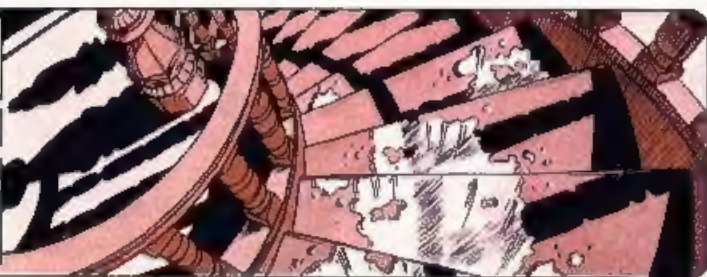
ET PUIS, IL Y A DEUX SEMAINES, LES CALICHEMARS COMMENCÈRENT. LA NUIT, J'ENTENDIS MARCHER AU GRENIER. JE N'OSAI M'Y AVENTURER QUE LE JOUR, CAR L'ÉBOULEMENT L'A COMPLÈTEMENT OUVERT VERS LA MER ET DANS LE NOIR, ON A VITE FAIT UN FAUX PAS...



TOUTS LES MATINS, IL Y EUT DES TRACES DANS LA MAISON.

DES TRACES ?

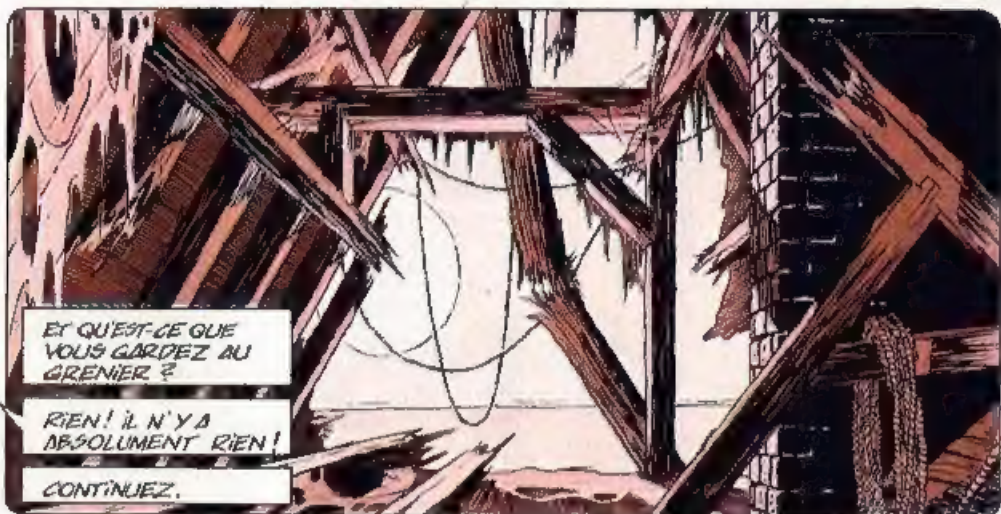
OUI, DES FLOQUES D'EAU DE MER. CELA DESCEND DU GRENIER PARFOIS JUSQU'ICI !



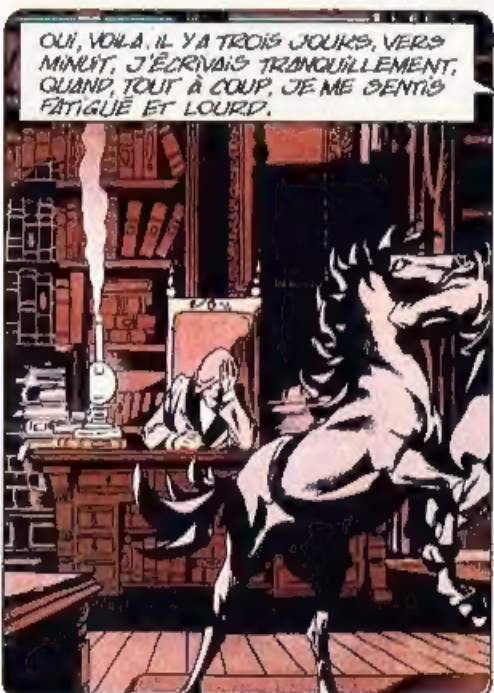
ET QU'EST-CE QUE VOUS GARDEZ AU GRENIER ?

RIEN ! IL N'Y A ABSOLUMENT RIEN !

CONTINUEZ.



OUI, VOILÀ, IL Y A TROIS JOURS, VERS MINUIT, J'ÉCRIVAIS TRANQUILLEMENT. QUAND, TOUT À COUP, JE ME SENTIS FATIGUÉ ET LOURD.



J'AI MÊME DÛ M'ASSOUPIR UN INSTANT, CAR LÀ, J'AI UN TROU DE MÉMOIRE.



TOUJOURS EST-IL, QUE, UNE FOIS REVENU À MOI, JE ME TROUVAIS DEVANT LA PAGE QUE JE VENAIS DE COMMENCER, MAIS QUI MAINTENANT ÉTAIT COUVERTE D'UNE FOULE DE SIGNES INCOMPRÉHENSIBLES.



ET PUIS REGARDEZ ICI : LA JONCTION ENTRE LE DERNIER MOT ET LE PREMIER SIGNE. CELA NE PEUT SIGNIFIER QU'UNE CHOSE :



He was not  
appalled! I small box  
thing... this was  
had nothing  
a lake... and a wonder  
way being per

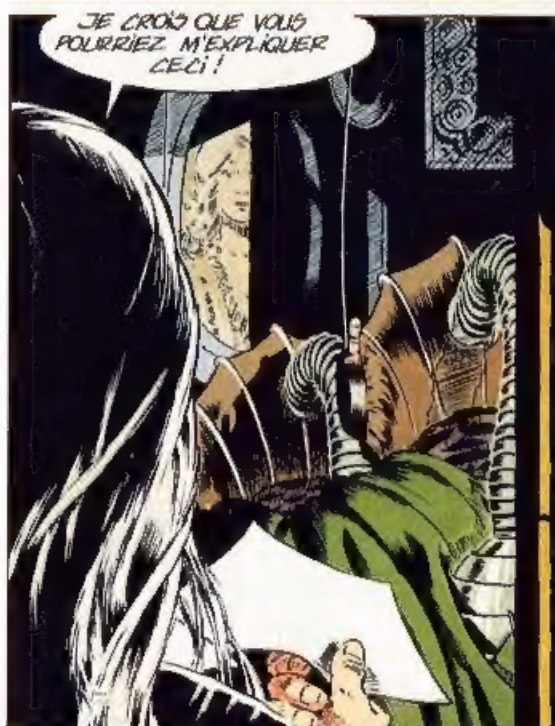
**J'AI TOUT ÉCRIT  
MOI-MÊME ET  
JE NE M'EN  
SOUVIENS PAS!**



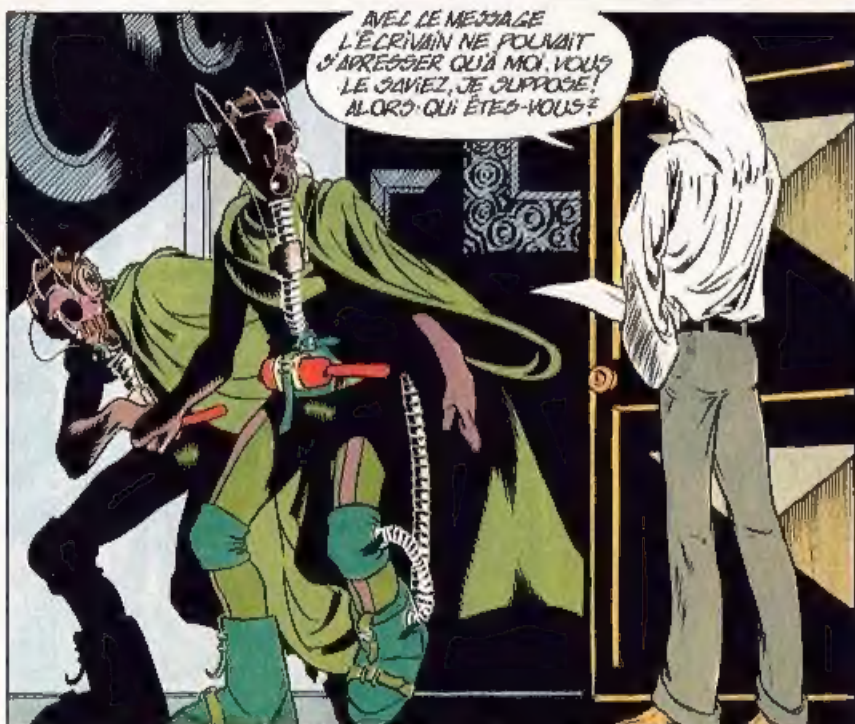








JE CROIS QUE VOUS  
POURRIEZ M'EXPLIQUER  
CECI !

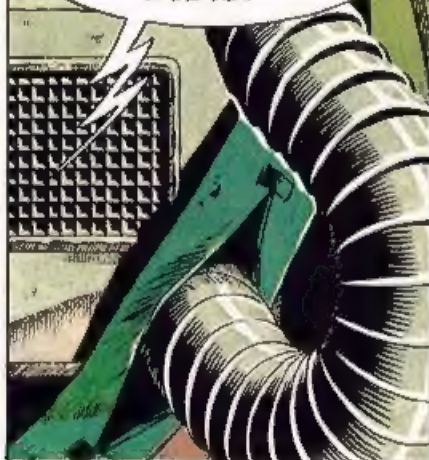


AVEC LE MESSAGE  
L'ÉCRIVAIN NE POUVAIT  
D'ADRESSER QU'À MOI. VOUS  
LE SAVIEZ, JE SUPPOSE !  
ALORS, QUI ÊTES-VOUS ?

NOUS T'AVONS APPELÉ,  
C'EST VRAI, MAIS IL  
VAUT MIEUX QUE TU  
NE SACHES QUE TRÈS  
PEU DE CHOSSES  
SUR NOUS.



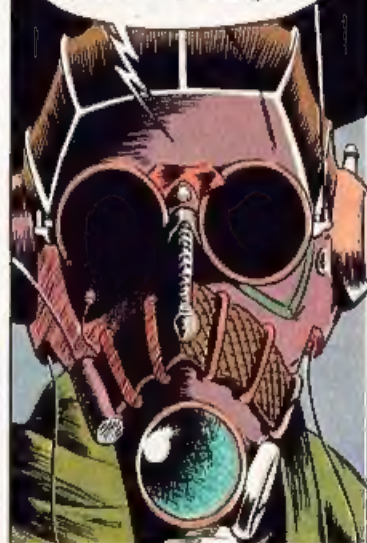
NOUS SOMMES  
UNE RACE D'ÊTRES AUSSI  
ANCIENNE QUE L'HUMANITÉ. MAIS  
DÈS LE DÉBUT DE NOTRE  
CIVILISATION NOUS AVONS ÉLU  
DOMICILE AU FOND DE LA MER  
QUI NOUS DONNE TOUT CE QUI  
NOUS EST NÉCESSAIRE  
À LA VIE.



TOUT, SAUF LE SOLEIL, DONT  
POURTANT NOUS AVONS  
BESOIN COMME LES HUMAINS,  
MAIS NOS SAVANTS ONT SU  
CRÉER UN ASTRE  
ARTIFICIEL SOUS  
LES EAUX.



TOUTS LES CENT  
ANS DE VOTRE TEMPS  
CET ASTRE DOIT ÊTRE  
REAPPROVISIONNÉ EN  
ÉNERGIE SOLAIRE.



MAIS IL Y A  
UN PROBLÈME.  
POUR LUI !





OH...MHH...  
MAIS... J'AI  
DORMI!

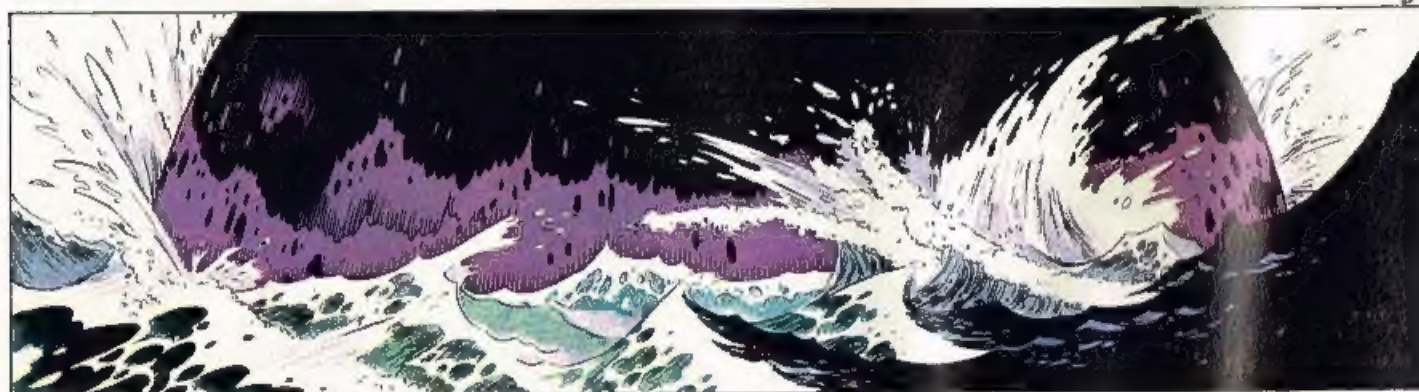
OUI, TOUTE  
LA NUIT. ET  
C'EST MIEUX  
AINSI!



LE JEUNE HOMME ÉTAIT PARTI. IL Y  
AVAIT EU QUELQUE CHOSE DE  
TELLEMENT IMPÉRATIF DANS LES  
MOTS DE ROKK...



JOUDAIN, LA FUREUR DES  
EAUX SEMBLE ATTEINDRE  
SON APOGÉE!







DE NOUVEAU ENGLOUTI  
PAR LES VAGUES, LE  
SOLEIL SOUS-MARIN FAT  
JAILLIR D'IMMENSES  
NUAGES DE VAPEUR.

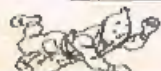
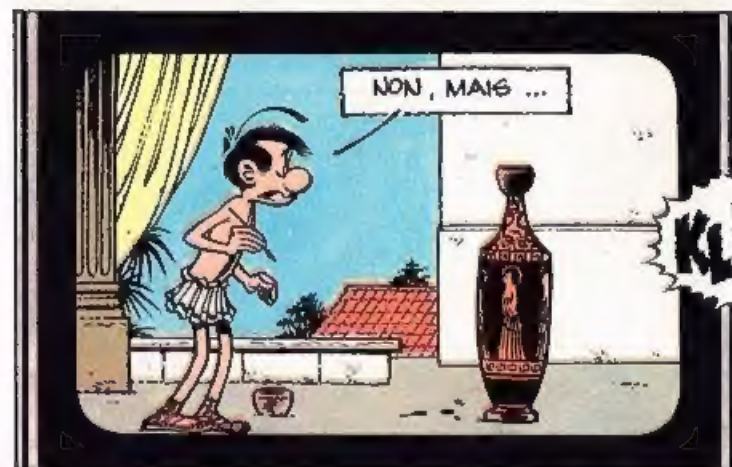
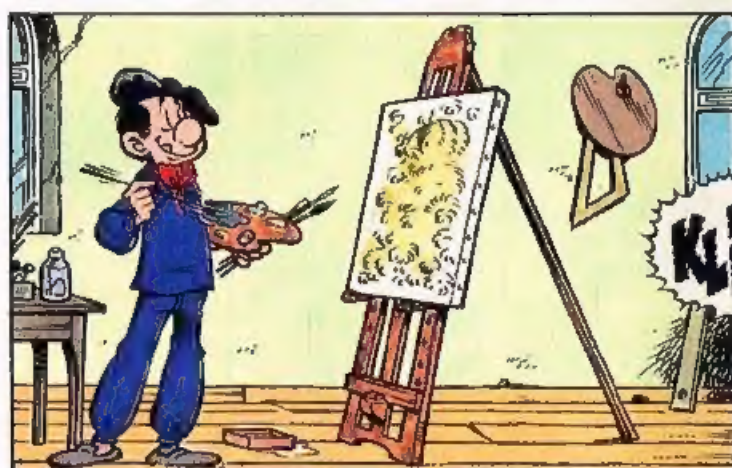
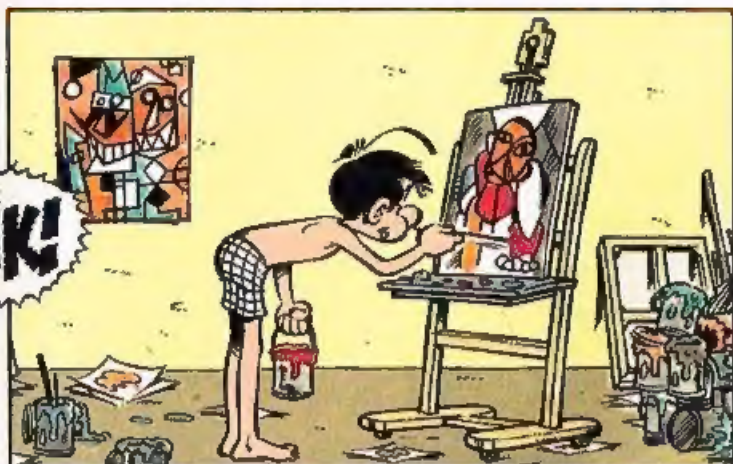
LA BRUME RESTERA  
UNE SEMAINE ET DEUX  
JOURS. LES BRUITS  
PARMI LES GENS  
DE LA RÉGION  
REDOUBLERONT.

RORK S'EN VA ...



**Fin**



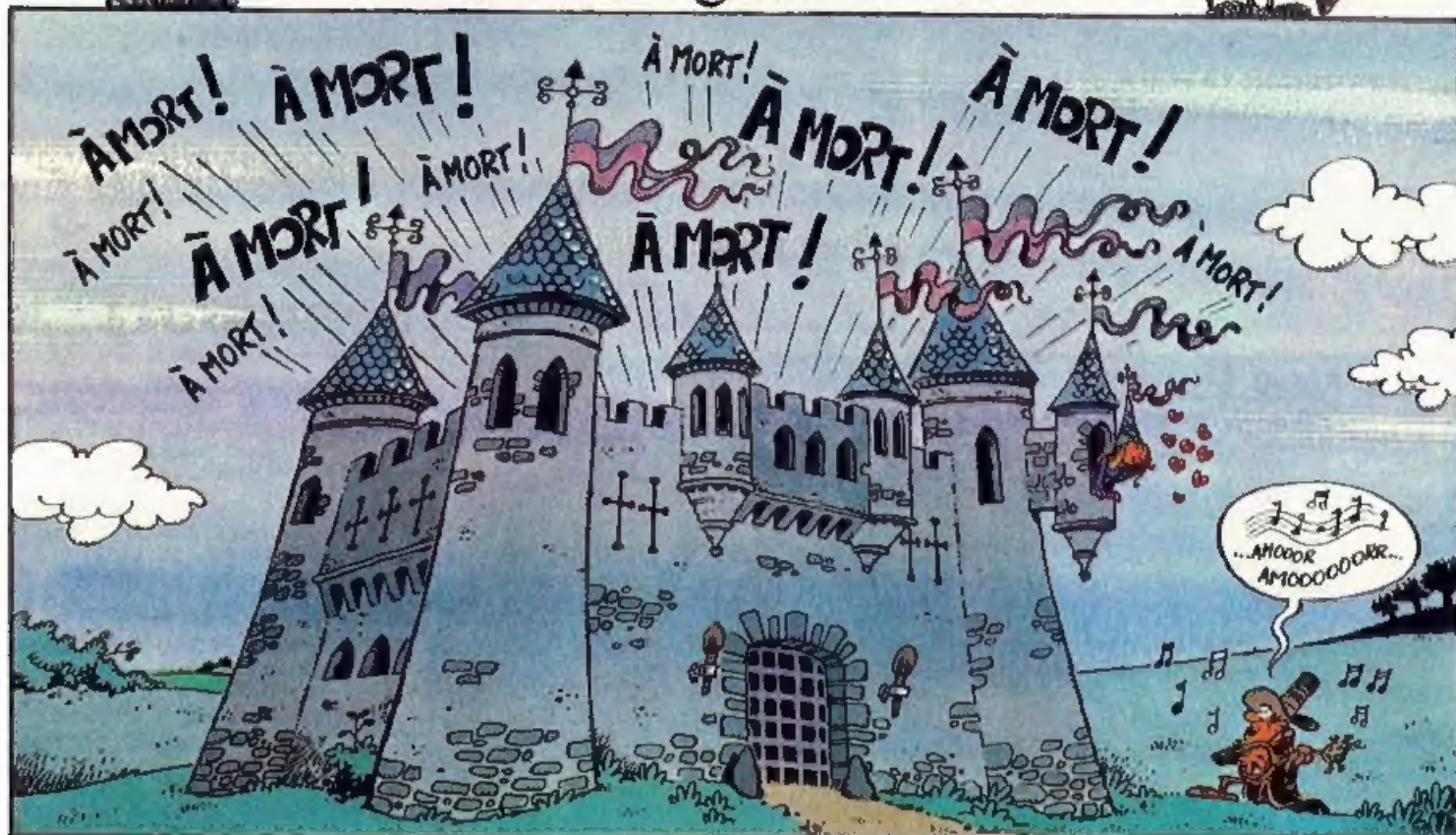




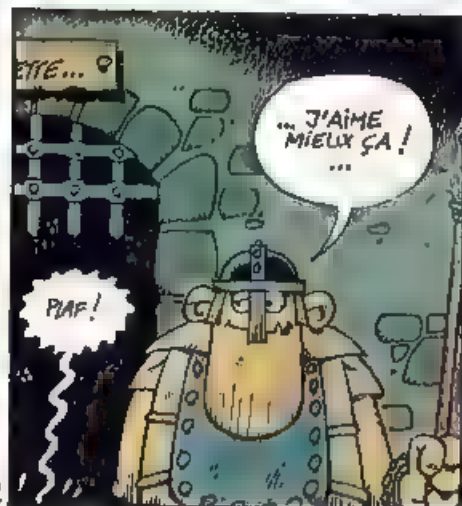
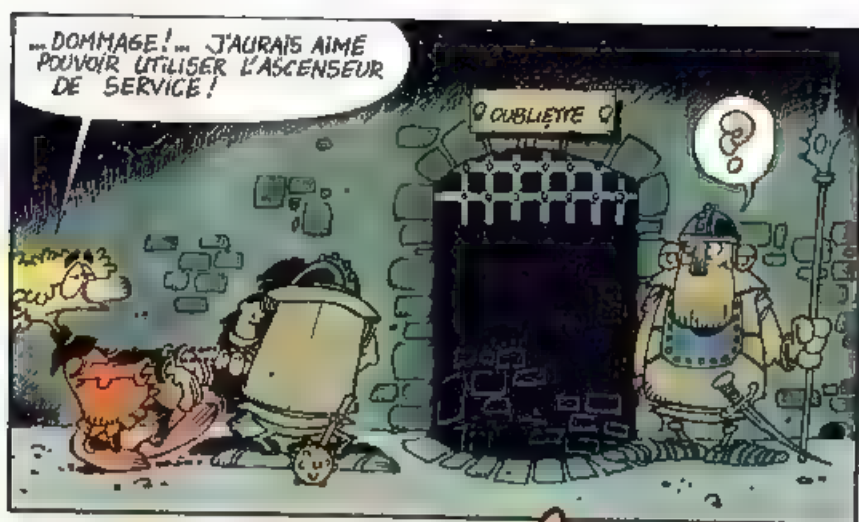
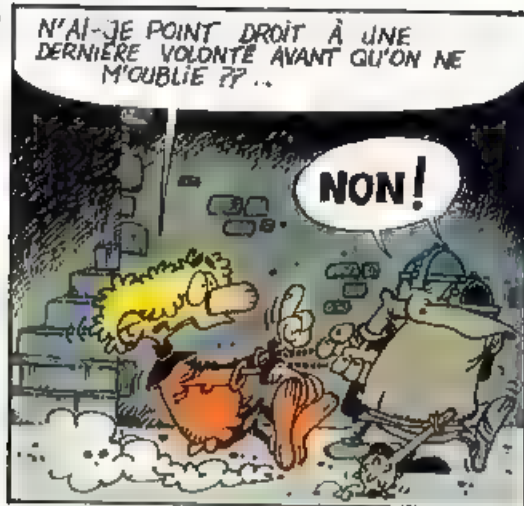


# William LAPOTRE

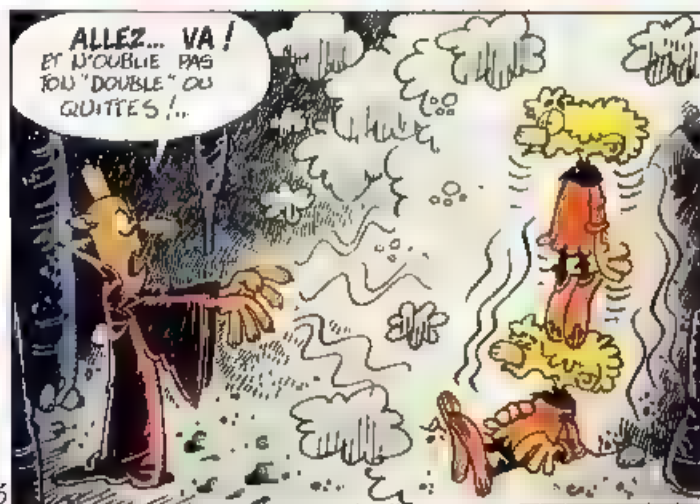
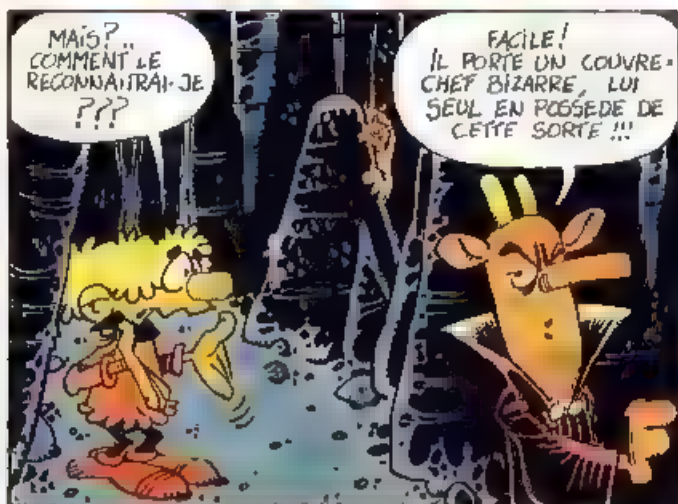
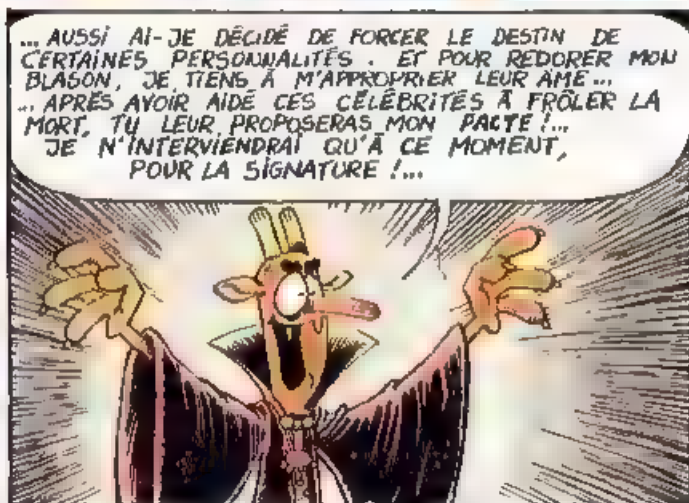
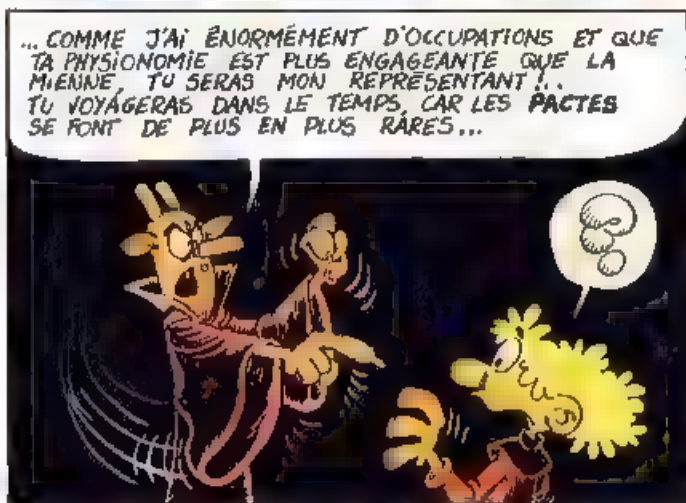
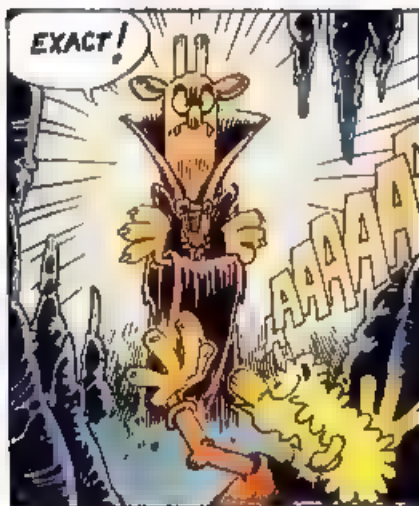
face au Malin...



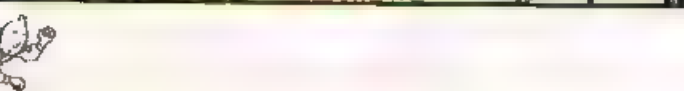
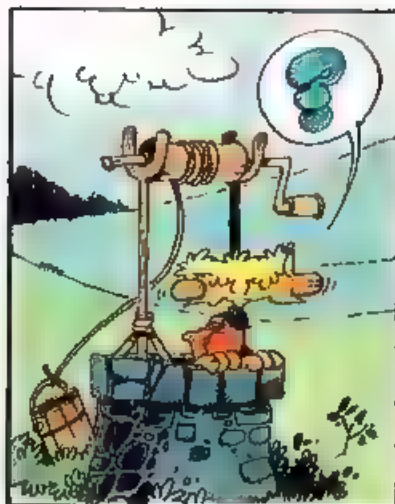
















AH?...  
ET OU ÇA?...

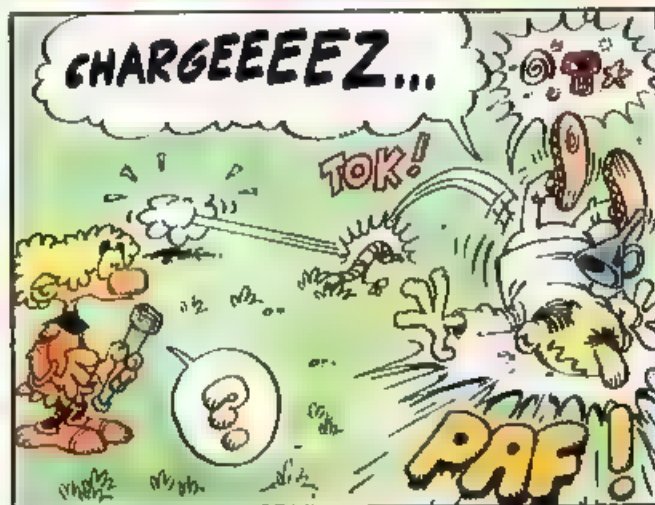


LÀ-BAS! REGARDEZ...  
C'EST WATERLOO!...



UNE MORNE PLAINE,  
SANS PLUS!

VOUS SAVEZ  
DIRE LES  
CHOSSES, VOUS,  
HEIN!...



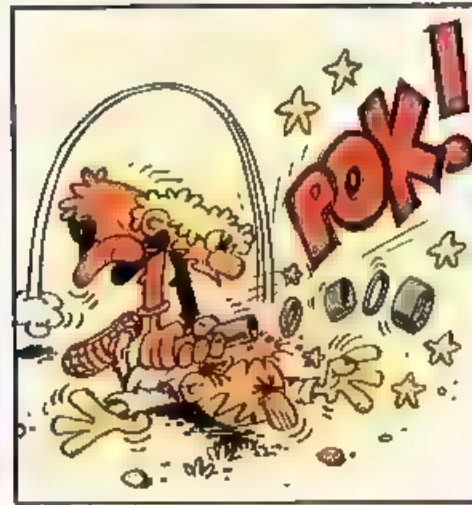
CHARGEÉÉÉÉZ...

TOK!

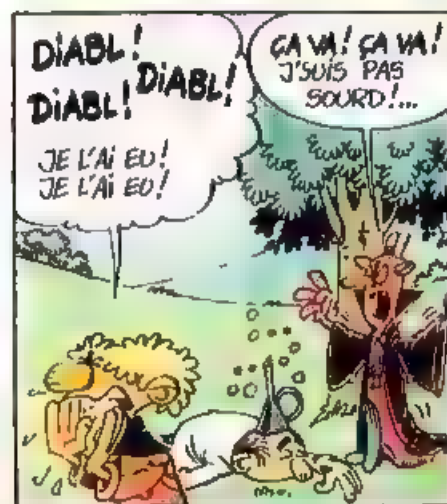
PAF!



C'EST LE  
MOMENT  
!!!



POK!



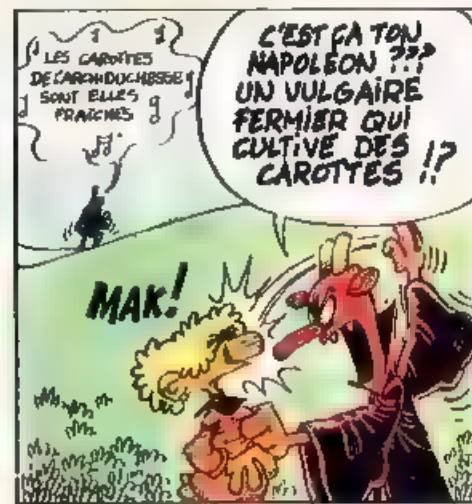
DIABL!  
DIABL!  
DIABL!

JE L'AI EU!  
JE L'AI EU!

ÇA VA! ÇA VA!  
J'SUIS PAS  
SOURD!...



MAIS!... QU'EST-CE QUI M'ARRIVE,  
MOI? QU'EST CE QUE JE FAIS ICI?...  
J'AI MES CAROTTES À PLANTER MOI!



LES CAROTTES  
DE L'ARCHIDUCHESSE  
SONT ELLES  
PRAÏENES

C'EST ÇA TON  
NAPOLEON?...  
UN VULGAIRE  
FERMIER QUI  
CULTIVE DES  
CAROTTES!?

MAK!



MAIS C'EST NAPOLEON! C'EST LUI! IL  
ÉTAIT MÊME EN PLEINE BATAILLE,  
POURSUIVI PAR LES PRUSSIENS. IL N'A  
CESSÉ DE ME LE CRIER DANS LES OREILLES!

OUAIS! ET TA SŒUR?...

ELLE  
S'APPELLE JEANNE  
D'ARC! POURQUOI!...



TU MÉRITERAIS QUE JE T'EMPÊCHE  
DE REJOINDRE TON CORPS,  
IMBÉCILE! MAIS VA! ET MÉDITE  
SUR TON SORT, CAR J'AI ENCORE  
BESOIN DE TOI!...



IL AVAIT BIEN UN  
CHAPEAU BIZARRE  
POURTANT...

EXN°179

Fin





# SIMON DU FLEUVE

AUCLAIR

"PRENANT GARDE DE NE PAS RÉVEILLER LES DORMEURS, ILS AVAIENT EXPLIQUÉ À L'HOMME, ÉBERLUÉ DE VOIR DES ÉTRANGERS PÉNÉTRER AINSI LA "CITÉ INTERDITE" QUI ILS ÉTAIENT ET LE SENS DE LEUR RECHERCHE, MAIS BIEN QUE LE NOM DE CHARLES NE LUI RAPPELÂT RIEN, IL ÉTAIT PRÊT À LEUR VENIR EN AIDE."

JE VAIS ME RENSEIGNER... PEUT-ÊTRE SE TROUVE-T-IL DANS LES ÉTAGES SUPÉRIEURS IL Y A DES DORTOIRS, LÀ-HAUT, AUSSI... OU ALORS DANS UNE AUTRE TOUR..."

QUANT AUX POSSIBILITÉS DE NOUS ÉVADER, C'EST NOTRE RÊVE À TOUS, MAIS IL Y A TROP DE RISQUES ET PUIS EN TANT QUE SCIENTIFIQUES, NOUS SOMMES TRÈS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS... QU'ILS S'APERÇOIVENT DE DISPARITIONS TROP MASSIVES, ET CE SONT NOS COMPAGNONS QUI EN SOUFFRIRONT... JE VAIS EN PARLER AVEC CEUX EN QUI J'AI CONFIANCE, REVENEZ DANS TROIS JOURS À LA MÊME HEURE !"

"AU JOUR DIT, SIMON ET JASON AVAIENT RETROUVÉ L'HOMME QUI, SANS UN MOT, LEUR AVAIT ENJOINT DE LE SUIVRE ET LES AVAIT CONDUITS DEUX ÉTAGES PLUS HAUT."

C'EST LUI !

SIMON !  
NON... ÇA N'EST PAS POSSIBLE ICI ? !

"SIMON AVAIT SENTI L'ÉMOTION LUI NOUER LA GORGE... C'ÉTAIT BIEN CHARLES QUI L'AVAIT DEVANT LUI, CHARLES VIEILLI, USÉ PAR LE TEMPS, LES MALHEURS ET LES MAUVAIS TRAITEMENTS. IL AVAIT EU ENVIE DE FUIR, DE N'AVOIR JAMAIS RETROUVÉ CET AMI QUAND CE DERNIER LUI AVAIT ADRESSÉ LA PAROLE..."

SIMON... MA PETITE FILLE ESTELLE... QU'EST-ELLE DEVENUE... ELLE EST AVEC TOI ? !



**RÉSUMÉ:** Jason et Simon avaient pénétré sans bruit dans un vaste local de la cité interdite, là où dormaient père-mère sur le sol les hommes qu'ils avaient aperçus les nuits précédentes au cours de leurs observations. Puis ils s'étaient résolus à interpellier l'un d'eux.

# CITÉ N.W.N°3

"ET QUAND LE VIEIL HOMME AVAIT COM-  
PRIS LA VÉRITÉ, IL S'ÉTAIT EFFONDRE  
EN LARMES ET C'ÉTAIT PITIÉ DE VOIR  
CET HOMME SI BRILLANT, ROMPU, À  
QUI ON AVAIT ENLEVÉ LE DERNIER LIEN  
QUI LE RATTACHAIT À LA VIE."

DIEU... DIEU... QU'AVONS-  
NOUS FAIT DE NOTRE MONDE,  
CAR NOUS SOMMES TOUS RESPON-  
SABLES DE N'AVOIR PAS ÉTÉ  
SUFFISAMMENT VIGILANTS PAR  
LE PASSÉ..."



CHARLES, ÉCOUTE-MOI... JE SUIS VENUE  
SORTIR D'ICI, MAIS AVANT CELA, IL ME  
FAUT RETROUVER LE LABORATOIRE DE  
MON PÈRE POUR NEUTRALISER LE PISTOLET.  
PARDONNE-MOI DE TE BOUSCULER  
AINSI DANS TA PEINE, MAIS TE  
SOUVIENS-TU OÙ IL SE  
TROUVAIT?"



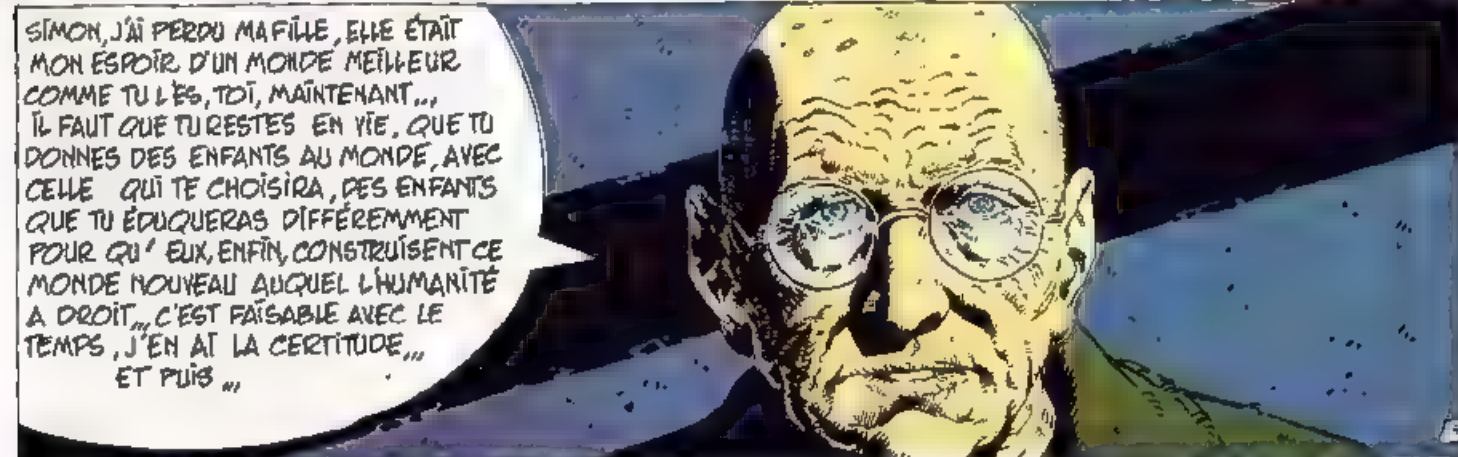
OUI, J'ÉTAIS, MAIS TU NE POURRAS PAS Y  
PÉNÉTRER TOUT SEUL... TOUS CES LOCAUX  
SONT VITAUX POUR LES "MAÎTRES" ET ILS SONT  
FORTEMENT SURVEILLÉS ET GARDÉS, MAIS,  
MOI, JE DOIS POUVOIR Y ACCÉDER...  
VOILÀ CE QU'IL FAUT FAIRE ET TU  
M'OBEIRAS, SIMON..."

JE N'AI PLUS RIEN À ESPÉRER NI À  
DONNER À L'HUMANITÉ, MAIS CEUX QUI  
SONT PRISONNIERS ICI PEUVENT LUI  
RENDRE, ENCORE, D'IMMENSES SERVICES...  
IL FAUT, PUISQUE VOUS EN CONNAÎSSEZ  
TOI ET TON COMPAGNON LE MOYEN,  
QUE VOUS LES AIDIEZ À GÉVADER...  
TU ME REMETS L'INVENTION DE  
TON PÈRE, ET JE ME CHARGE  
DU RESTE..."



NON, CHARLES, JE NE PEUX PAS TE  
LAISSER RISQUER TA VIE... IL FAUT..."

SIMON, J'AI PERDU MA FILLE, ELLE ÉTAIT  
MON ESPOIR D'UN MONDE MEILLEUR  
COMME TU L'ES, TOI, MAINTENANT...  
IL FAUT QUE TU RESTES EN VIE, QUE TU  
DONNES DES ENFANTS AU MONDE, AVEC  
CELLE QUI TE CHOISIRA, DES ENFANTS  
QUE TU ÉDUCERAS DIFFÉREMMENT  
POUR QU' EUX, ENFIN, CONSTRUISENT CE  
MONDE NOUVEAU AUQUEL L'HUMANITÉ  
A DROIT... C'EST FAISABLE AVEC LE  
TEMPS, J'EN AI LA CERTITUDE...  
ET PUIS..."







FAISONS UN BOUT DE  
CHEMIN ENSEMBLE, MON DERNIER  
ALBUM "LES PÉLERINS"

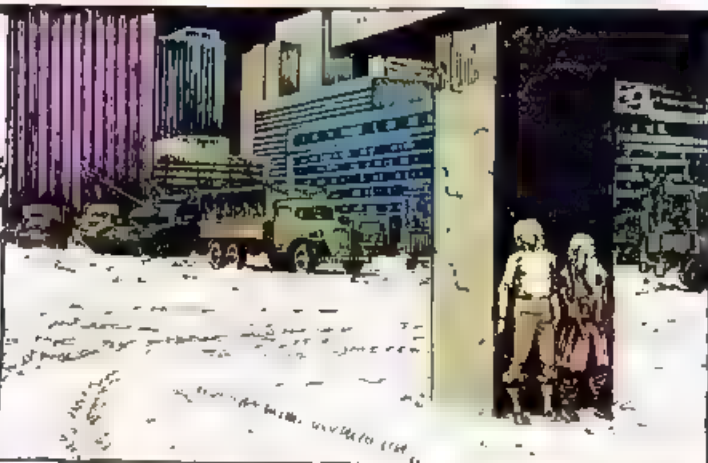


"ET PUIS, UN PÈRE DOIT SAVOIR, UN  
JOUR SE RETIRER ET CÉDER LA  
PLACE À SA FILLE OU À SON FILS...  
SOIS CE FILS !"

SOIT, SI C'EST LÀ TA  
DÉCISION, MON PÈRE !  
JE SERAI LÀ DANS DIX JOURS,  
AVEC L'ARME. MAINTENANT, IL  
NOUS FAUT PARTIR, LE  
JOUR VA SE LEVER

"DIX JOURS PLUS TARD ILS SE RE-  
TROUVAIENT... SIMON AVAIT REMIS  
L'ARME À CHARLES, MAIS, IL N'ACCEP-  
TAIT PAS LE SACRIFIÈRE DE CELUI DONT  
IL ÉTAIT MAINTENANT LE FILS...  
SON ÉMOTION AVAIT ÉTÉ GRANDE  
QUAND CHARLES, DANS UNE LONGUE  
ACCOLADE MUETTE LUI AVAIT  
SIGNIFIÉ SON ADIEU."

"LEUR RETOUR AVAIT  
ÉTÉ DIFFICILE, DES  
MOUVEMENTS DE  
TROUPES INCESSANTS  
LES AVAIENT INQUIÉTÉS  
PLUSIEURS FOIS...  
DES CAMIONS, DES  
BLINDÉS, DES HOM-  
MES ARMÉS JUS-  
QU'ÀUX DENTS SE  
DIRIGEaient VERS  
LES RUINES."



"ALORS QU'ILS BA-  
LISAIENT LES SOU-  
TERRAINS POUR PER-  
METTRE AUX PRISON-  
NIERS DE S'ÉCHAP-  
PER SANS PEINE,  
DES DÉFLAGRA-  
TIONS SOURDES  
LEURS PARVENAIENT  
QUI SEMBLAIENT  
FORT RÉJOUIR  
JASON."



"CE QUE SIMON IGNORAIT, C'EST QUE  
LES BANDES, POUR DES RAISONS  
MYSTÉRIEUSES, ÉTAIENT ENTRÉES EN  
CONFLIT ENTRE ELLES ET S'ÉTAIENT  
LIVRÉ DES COMBATS SANS PÎTE...  
"CEUX DES CITÉS", À LEUR TOUR,  
ÉTAIENT INTERVENUS DANS LA BA-  
TAILLE, RATISSANT SYSTÉMATIQUE-  
MENT LES RUINES, FAISANT PRISON-  
NIERS LES SURVIVANTS, PUIS  
APRÈS LEUR AVOIR FAIT SUBIR  
DES TORTURES LES EXÉCUTANT  
FROIDEMENT."



A SUIVRE



# TAKA



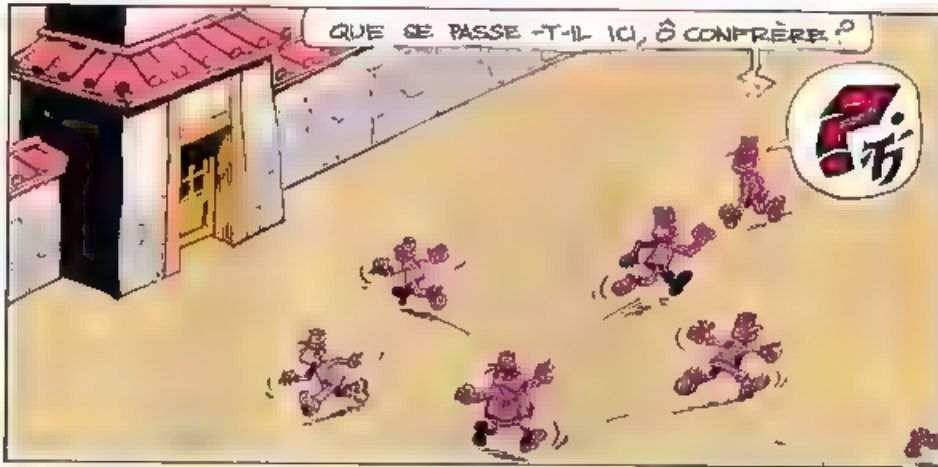
PAR JO-EL ANARA SCÉNARIO VICO

# TAKATA

OBSERVEZ BIEN CETTE TECHNIQUE NOUVELLE... VOILÀ, JE NOUE LE MOUCHOIR LAAAA BIEN SERRE, AFIN QU'IL N'Y AIT PAS DE TRICHE...



QUE SE PASSE-T-IL ICI, Ô CONFRÈRE ?



OH, BEN RIEN, Ô CONFRÈRE... C'EST SIMPLEMENT NOTRE COLON QUI MANIFESTE L'ENVIE DE JOUER À COLIN MAILLARD



MAIS OÙ DONC SONT-ILS PASSÉS TOUS CES HONORABLES PETITS COQUINS ?

HIHIHI / EST-IL ATTENDRISSANT DE GAMINERIE... NE LE DÉCEVONS PAS, LAISSONS-NOUS ATTRAPER



AAAHH! J'EN TIENS UN!!!  
GLOIRE AU VOLONTAIRE QUI, BIENTÔT, VOLERA VERS LA LUNE.

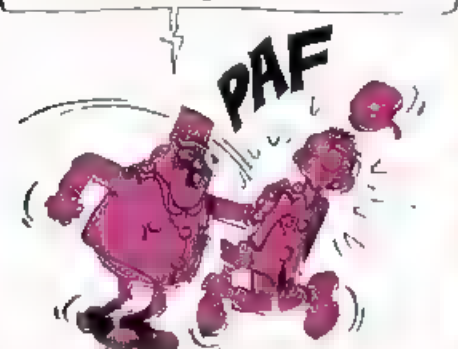


ENCORE VOUS, Ô TAKA TAKATA. / TOUJOURS VOLONTAIRE, HEIN ? MAIS VOUS MANGERIEZ LE GLORIEUX LAURIER PAR LA RACINE, VOUS, Ô INSATIABLE.

VO VOLONTAIRE, MOI /PP/ MAIS JE NE PUIS L'ÊTRE, Ô MON COLONEL, PUISQUE JE FUS DÉSIGNÉ POUR PORTER SES REPAS AU PROFESSEUR KAKAO SURI, QUI...



BAH / N'IMPORTE QUEL IMBÉCILE SAURA VOUS REMPLACER AUPRÈS DE CET HONORABLE HURUBERLU DE KAKAO SURI.



EN DEUX MOIS, VOICI NOTRE AFFAIRE!... CERTAINS ASTRO-PHYSICIENS, ENCORE DES FARFELLS, CEUX-LÀ, ONT CRU DÉCELER UNE ANOMALIE QUI AFFECTERAIT LES MOUVEMENTS DE LA LUNE



IL Y AURAIT, SELON NOS RIGOLOS, UNE ÉNORME MASSE MYSTÉRIEUSE, DU CÔTÉ DE LA FACE CACHÉE DE L'ASTRE. A VOUS D'ALLER JETER UN COUP D'OEIL PAR-LÀ





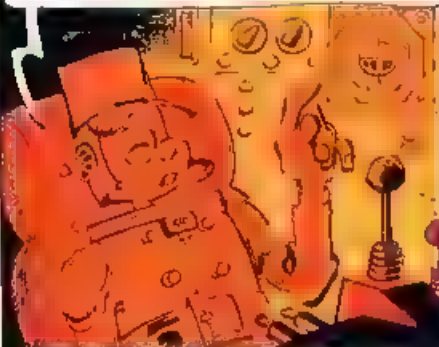
**RÉSUMÉ:** Plutôt que de demander une fois de plus à l'un de ses héroïques trouffions de se porter volontaire pour une mission visiblement délicate, le colonel Rata Hôsoja a préféré aujourd'hui prendre la courageuse décision de le désigner lui-même.

## Les végétaux végétariens

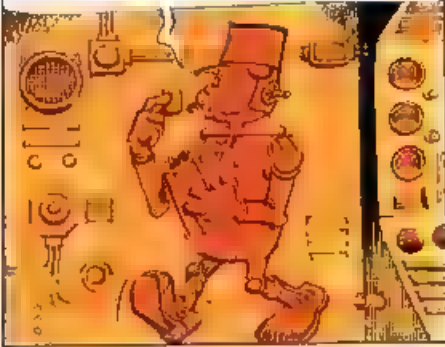
ET BIENTÔT, UN LANCEUR GÉANT, PORTEUR D'UNE NAVETTE D'EXPLORATION, S'ARRACHAIT DU SOL, À KIKABU MONKAKAO



EXPLORATEUR LUNAIRE, À BASE TERRESTRE. DÉCOLLAGE PARFAITEMENT RÉUSSI ET JE M'ENFLE DE FIERTÉ



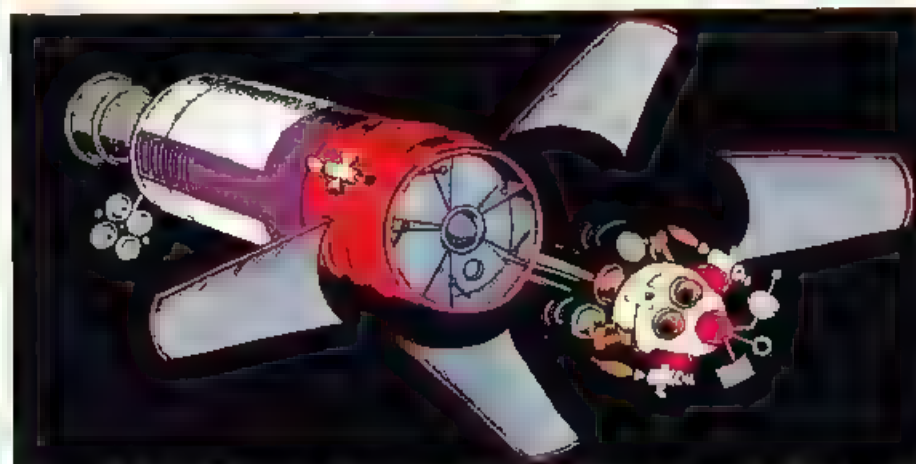
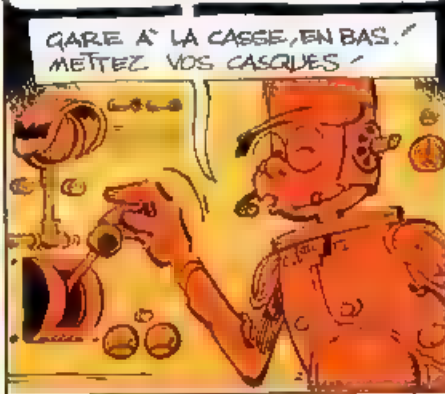
IL M'EST MAINTENANT LOISIBLE DE DÉGUSTER LES PETITS BIS-CUITS VITAMINÉS QUI SONT LE RÉGAL DE L'ASTRONAUTE.



ÇA Y EST, GRAVITATION ANNULÉE, JE FLOTTE ET C'EST ENIVRANT, Ô BASE TERRESTRE.



JE LARGUE MAINTENANT L'ENGIN PORTEUR.



GNNIIIGNNYHIHIIII!!!!

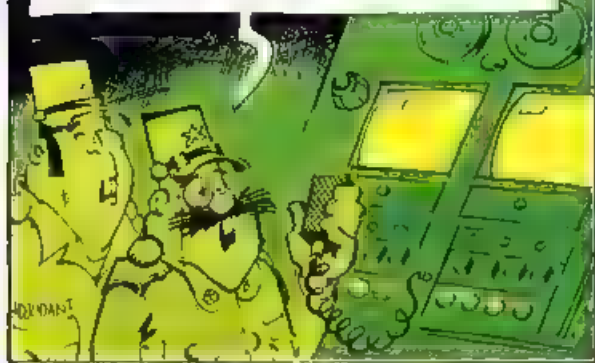


tournez la page





QUE SE PASSE-T-IL, Ô TAKATA ???  
DETECTÂTES-VOUS QUELQUE  
AVARIE MAJEURE ???



BEN NON, Ô MON COLON,  
C'EST UN MORCEAU DE  
BISCUIT QUI, ENTRÉ DANS  
MA COMBINAISON, ME  
GRATTOILLE LE DOS.  
HIHI !!!

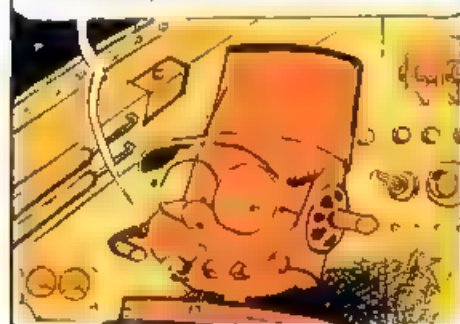


QUELQUES JOURS PLUS TARD

JE VAIS BIENÔT PASSER DU  
CÔTÉ INCONNU DE LA LUNE,  
Ô BASE TERRESTRE



MES ÉMISSIONS RADIO VONT DEVE  
NIR POUR VOUS, INAUDIBLES NE  
PRENEZ PAS MON MUTISME POUR  
DE LA BOULDERIE, LES COPAINS  
À BIENTÔT, Ô VOUS TOUS !



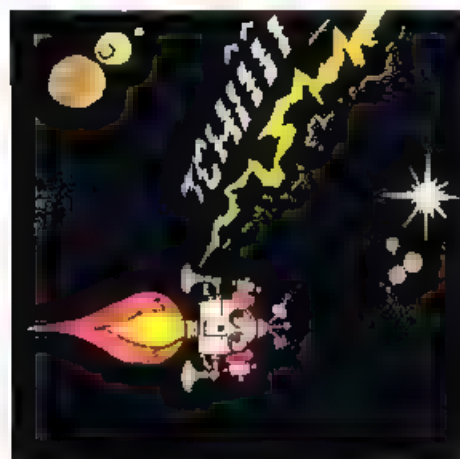
MON EXPLORATION DE LA FACE CACHÉE DE LA LUNE A  
COMMENCÉ... OUVRONS UN ŒIL ATTENTIF ET PLUS  
ACÉRÉ QUE CELUI DU FALCON !



DANS LE POSTE DE COMMANDE DU MYSTÉRIEX VAISSAU ON NE  
PERDAIT PAS UNE SEULE IMAGE DE L'APPROCHE DE LA NAVETTE  
TERRIENNE



UNE PRESSON SUR UN BOUTON DE COMMAN  
DE VA DÉCLANCHER L'ACTION DU RAYON  
**PSYLAZÔTT**



HORREUR ET CHAIR DE POULPE !  
JE SUIS ATTIRÉ VERS  
**L'INFINI !!!**

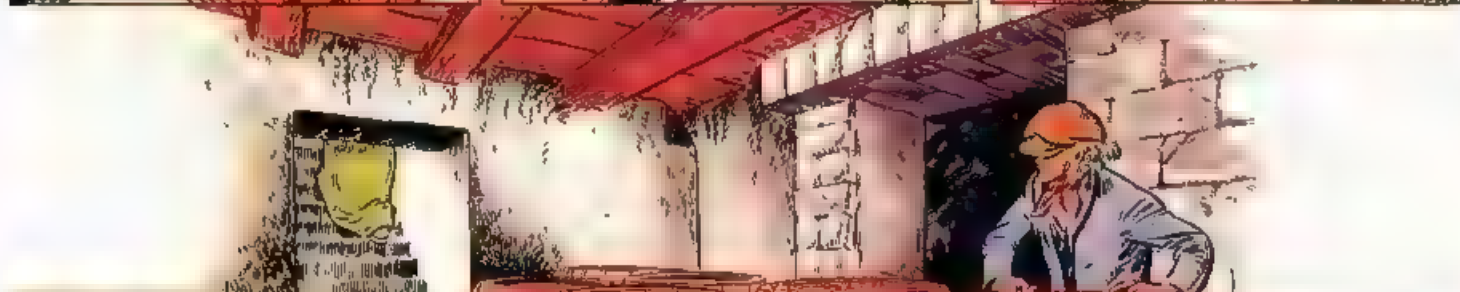
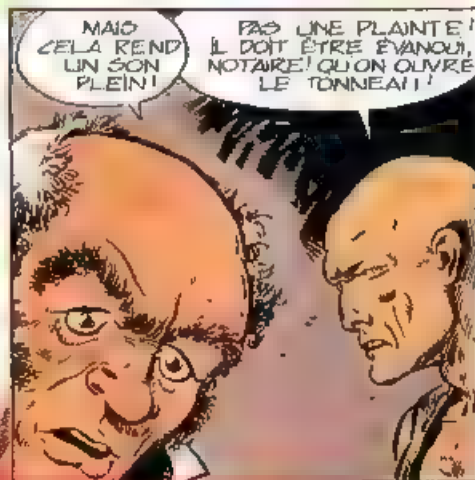






# ADOLFO

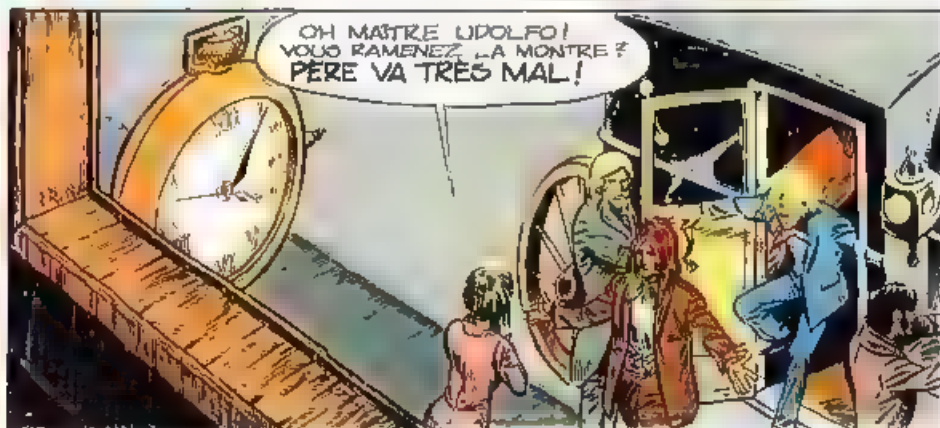
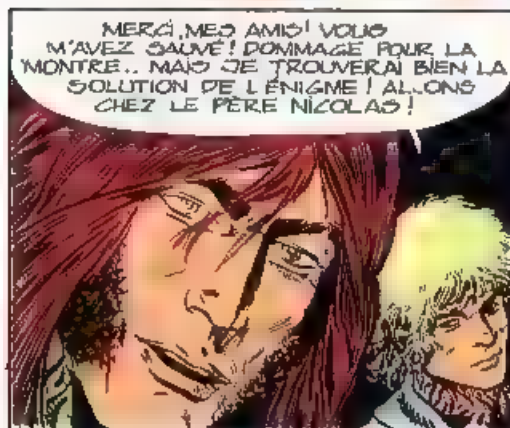
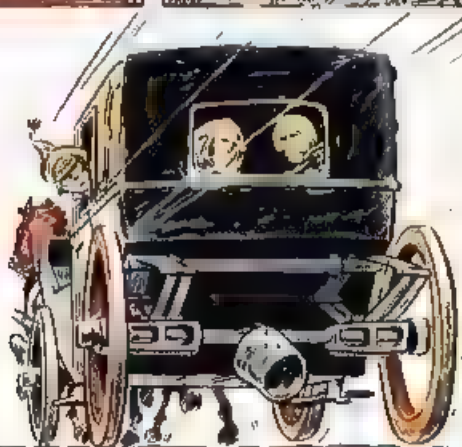
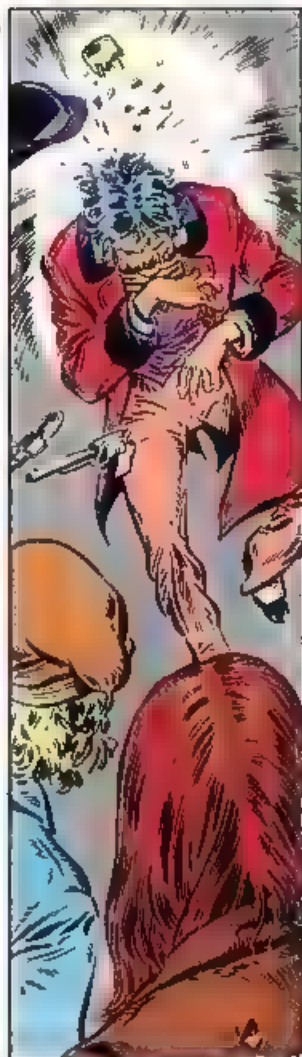
**RÉSUMÉ:** Udolfo est tombé au pouvoir du notaire et de sa bande qui, après l'avoir délesté de la montre aux 7 rubis, l'ont introduit dans un tonneau garni intérieurement de pointes métalliques.







PAAPE  
ANDREAS  
A.P. DUCHATEAU





# LA MONTRE AUX 7 RUBIS



HÉLAS, J'AI ÉCHOUÉ... ET SANS L'INTERVENTION PROVIDENTIELLE DE VOTRE FIANCÉE

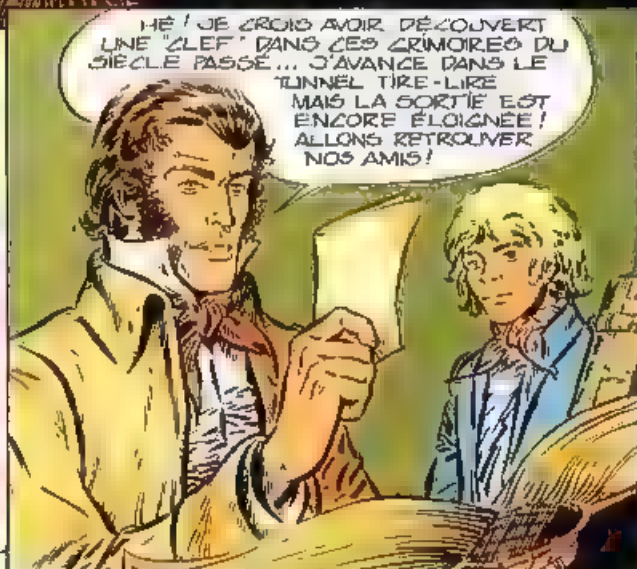
CEtte MONTRE QUI S'EST REMISE À AVANCER... CHAQUE MINUTE SEMBLE ABRÉGER SES FORCES !



HUM ! RESTEZ PRÈS DE LUI... JE DOIS FOULER DANS MES ARCHIVES / JE RÉPONDUS DE TOUT, NE CRAIGNEZ RIEN !



ET PLUS TARD,



HÉ ! JE CROIS AVOIR DÉCOUVERT UNE "CLEF" DANS CES CRIMÈRES DU SIÈCLE PASSÉ... J'AVANCE DANS LE TUNNEL TIRE-LIRE MAIS LA SORTIE EST ENCORE ÉLOIGNÉE ! ALLONS RETROUVER NOS AMIS !



CHEZ L'HORLOGER...

COMMENT VA-T-IL ?

IL A DE LA FIÈVRE, IL SEMBLE DÉLIRER ! OH, MAIS VOICI MAÎTRE UDOFFO !



JE VOUS EN PRIE... M'APPORTEZ-VOUS DES RAISONS D'ESPÉRER ?

PEUT-ÊTRE... SELON CERTAINS MÉMOIRES, LA MONTRE DU COMTE DE SAINT-GERMAIN LUI AURAIT ÉTÉ VOLÉE, EN 1704, ET C'EST POURQUOI IL N'AURAIT PU RADELAVIR, COMME IL EN AVAIT COUTUME CHAQUE SIÈCLE !



TOUT CELA SE TIENT... MAIS JE TRÉBUCHE TOUJOURS OUR CETTE MAUDITE PHRASE "À L'HEURE MOINS DEIZE, À PARTIR DE LA SOURCE, I À JE TROUVE BREVÉ MORT DU LONGUE VIE "I QUE DIABLE,

OH ! LA..LA MONTRE...



ELLE...ELLE EST LÀ ! J'ENTENDS SON TIC-TAC !

LE DÉLIRE... C'EST AFFREUX !

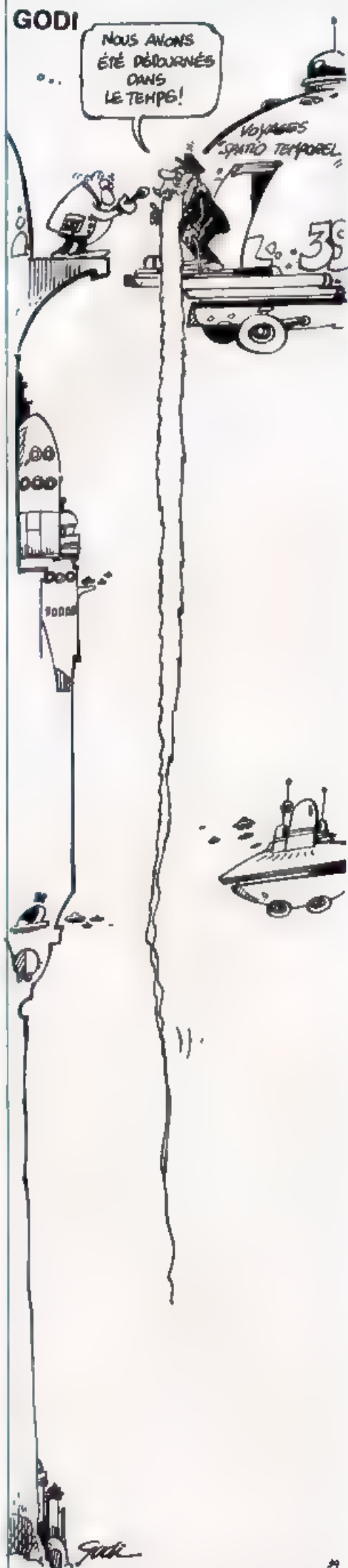


GODI



...LE CHÂTEAU SERA RASÉ EN FIN D'APRÈS-MIDI ET SEULE SUBSISTERA LA TOUR CENTRALE REFUGE DES PÈLERINS JUSQU'EN 1789, AGRANDIE PUIS DÉMOLIE EN 1993 QUE SERA REMPLACÉE PAR UN PARKING...

GODI



NOUS AVONS ÉTÉ DÉBOURNÉS DANS LE TEMPS!

GODI





# GUY LEFRANC

**RÉSUMÉ:** Tandis que les autochtones proposaient à Guy LeFranc et à Jeanjean de goûter la bonne bière du pays, des inconnus emmenaient subrepticement à bord d'un bateau les bagages que les deux amis avaient déposés à leur hôtel.

Enfin, une heure plus tard, lorsque le remorqueur s'éloigne lentement des quais, la petite ville paraît engourdie par le sommeil. Seules quelques lumières éclairent encore, par-ci, par-là, les ruelles et se reflètent dans l'eau.



Mais, à la sortie du fjord, les vagues secouent le bateau qui, pourtant pique droit vers l'archipel qui barne l'horizon, très loin.

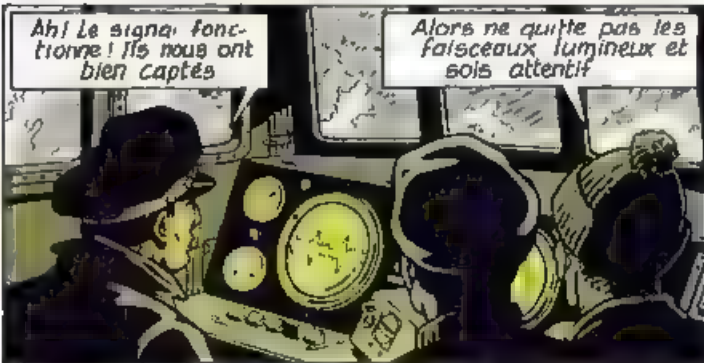


Si la force du vent augmente, nous allons éprouver des difficultés !? Branche l'appareil à échos et fais un bref appel.

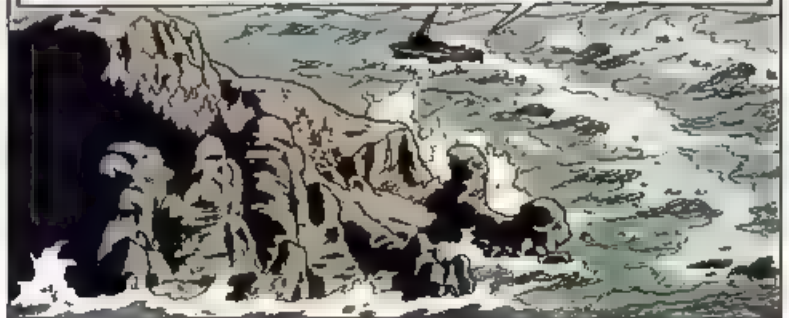


Ah! Le signal fonctionne! Ils nous ont bien captés.

Alors ne quitte pas les faisceaux lumineux et sois attentif.



Diab! Quel courant! Espérons que tout aille normalement!



Les voilà! Ils ont réussi!

Attention phase 7: fermer le sas... et sur tout pas de lumière avant que toutes les sécurités soient en place.

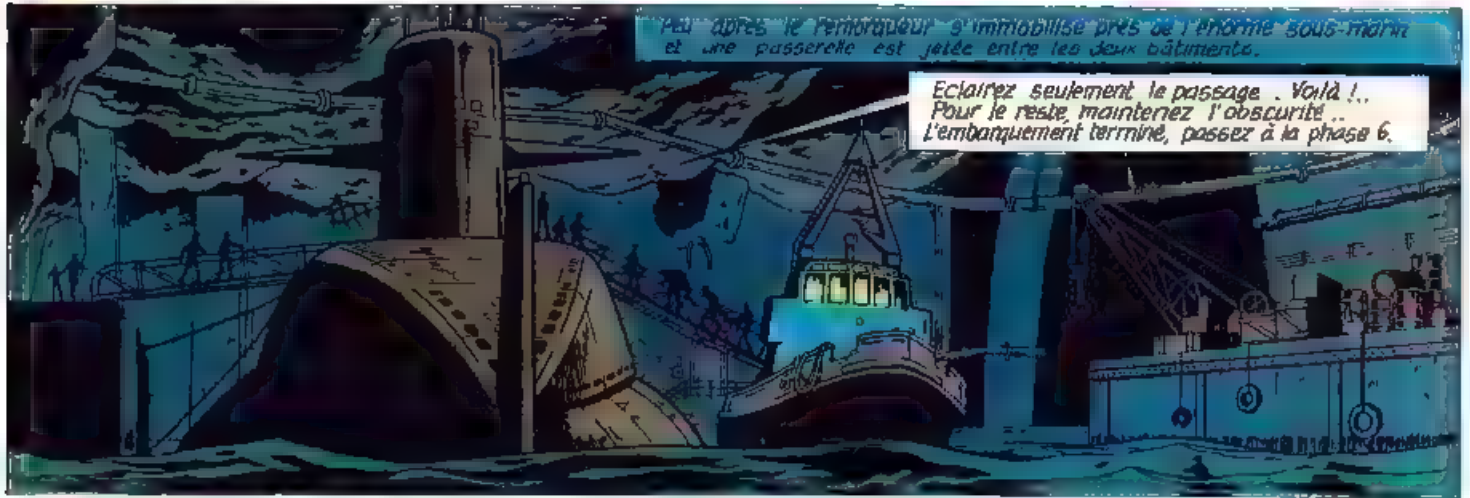


tournez la page





dessins: **G. CHAILLET**  
scénario: **J. MARTIN**



Peu après le remorqueur s'immobilise près de l'énorme sous-marin et une passerelle est jetée entre les deux bâtiments.

Eclairez seulement le passage. Voilà !...  
Pour le reste, maintenez l'obscurité...  
L'embarquement terminé, passez à la phase 6.



Attention! Tu le tiens bien ?

O. K. !



Enfin, cinq minutes plus tard

C'est le dernier bagage.

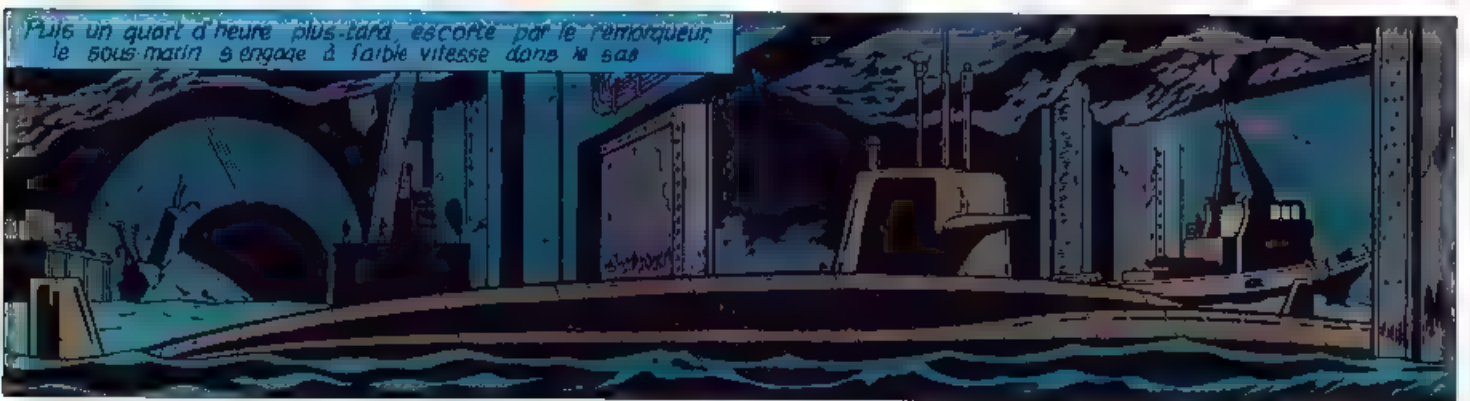


Dans la cabine 19.  
Hâtez-vous, le temps nous est compté.



Tout marche suivant le plan.  
Préparez-vous maintenant à la phase 5.

Bon !... J'ai quand-même hâte d'être à cent milles d'ici.



Puis un quart d'heure plus tard, escorté par le remorqueur, le sous-marin s'engage à faible vitesse dans le sas

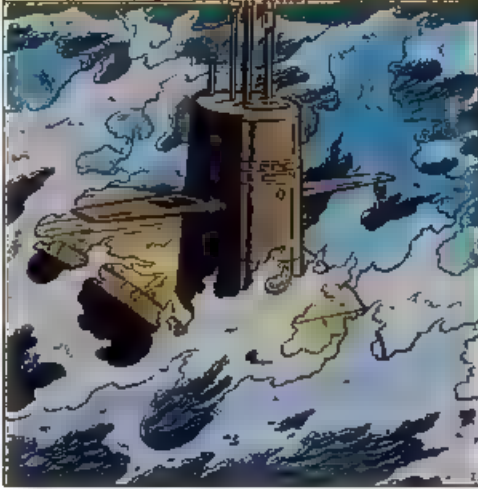


Alors, comme les portes de l'étrange dalle se referment, découvrant la marque anodine d'une pêcherie conservière, les flots s'écrasent sur le grand sous-marin sur lequel le remorqueur paraît venir se fracasser !

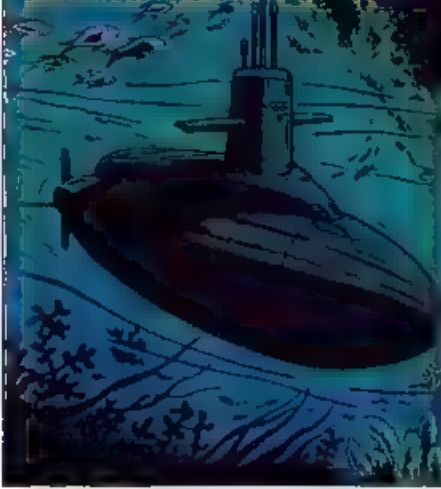


# opération THOR

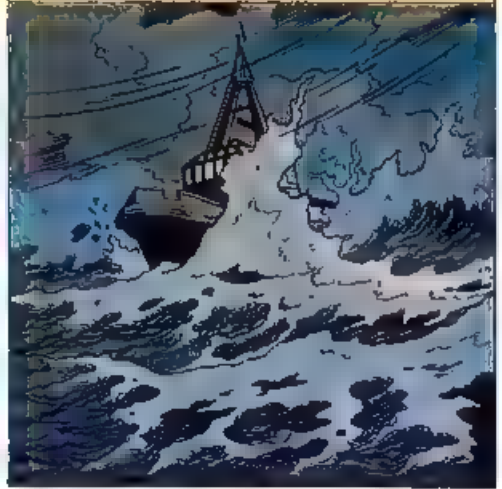
Brusquement, le sous-marin entame une plongée rapide, dans un déferlement de vagues et d'écume



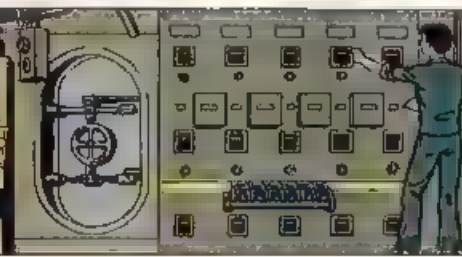
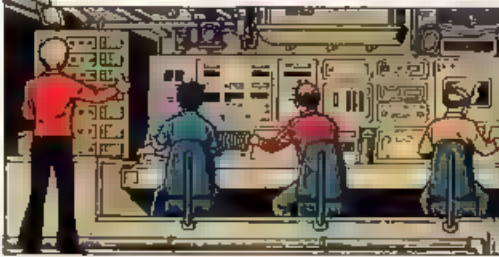
et il pique vers les grandes profondeurs glacées et ténébreuses



Pendant ce temps, le remorqueur, minuscule engin ballotté par la mer, retourne lentement vers la côte



**TUÛT-TUÛT-TUÛT** Chacun à son poste **TUÛT-TUÛT-TUÛT** Attention, phase I

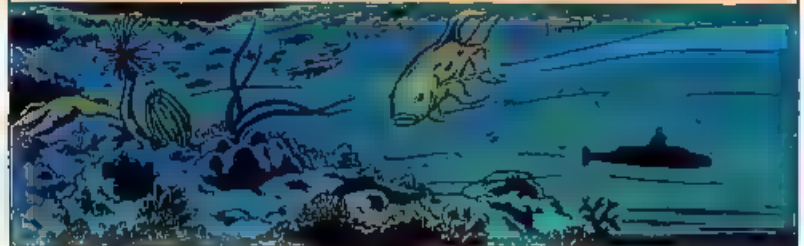


Phase 0. Périscope remonté Vitesse 4-3-2...

Tout va normalement !... Je vais donc attendre la fin de la manœuvre dans ma cabine



Et perdu dans l'immensité glauque, le sous-marin ne paraît plus qu'un mince trait obscur



Pourtant toutes les précautions sont prises

Stop machine. Stop générateurs 4 à 3... Connexions circuits magnétiques A et B SILENCE



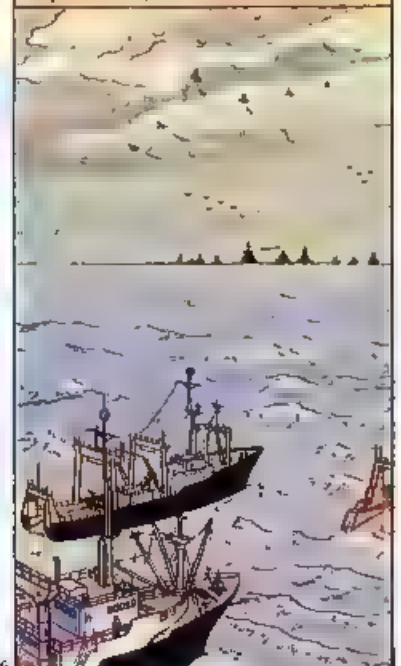
Dès cet instant tout semble figé comme si plus personne ne respirait et plus aucune mécanique ne fonctionnait, à part quelques faibles veilleuses à piles



Plus d'une heure est passée lorsque la surface de l'eau, très loin, se tache de masses noires qui grossissent vers le sous-marin



Tandis qu'à l'horizon surgit dans le ciel pâle de l'aube, une autre armada, encore plus inquiétante !

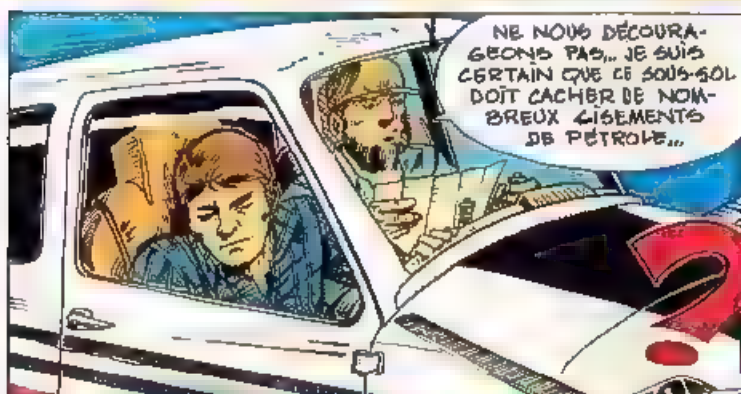


A SUIVRE





EN NOVEMBRE 1950, UNE ÉQUIPE DE CHERCHEURS AMÉRICAINS PROSPECTAIT SYSTÉMATIQUEMENT LE DÉSERT DE LISYE.



NE NOUS DÉCOURA-  
GEONS PAS... JE SUIS  
CERTAIN QUE CE SOUS-SOL  
DOIT CACHER DE NOM-  
BREUX GISEMENTS  
DE PÉTROLE...



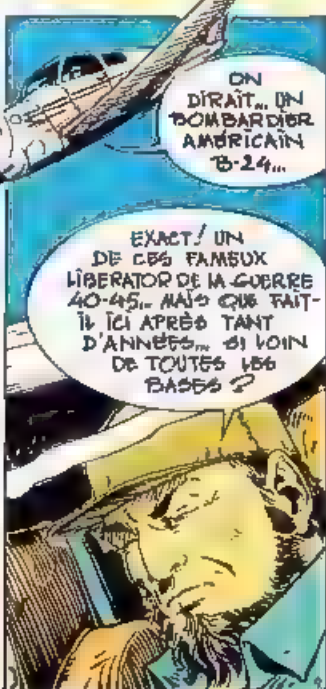
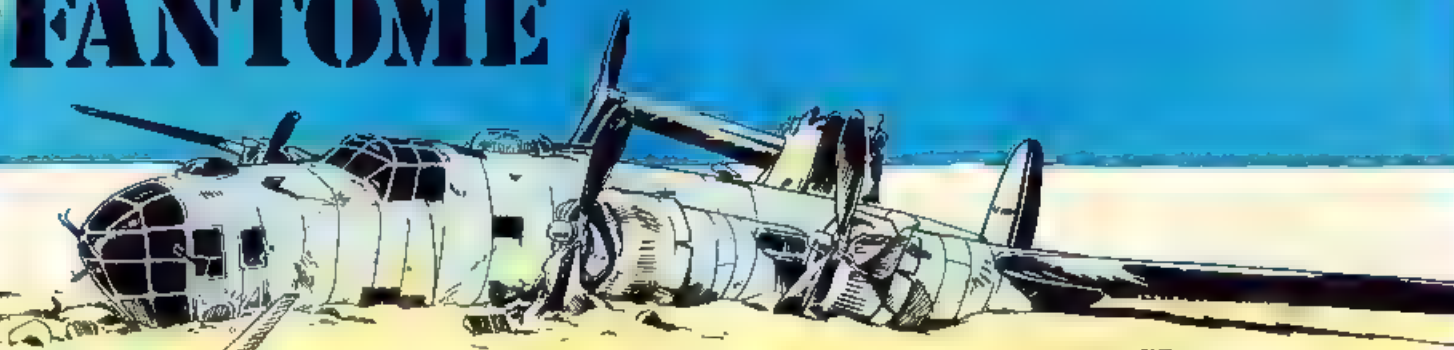
MAIS TOUT À COUP...

VOUS AVEZ VU?  
LA BAS!

QU'Y A-T-IL,  
MON VIEUX?  
VOUS VOUS SENTEZ  
MALADE?

## LE B-24 FANTÔME

A LA DEMANDE DU GÉOLOGUE,  
LE PILOTE A FAIT DEUX TOURS  
ET REPASSE À FAIBLE  
ALTITUDE...



ON  
DIRAIT... UN  
BOMBARDIER  
AMÉRICAIN  
B-24...

EXACT! UN  
DE CES FAMEUX  
LIBERATOR DE LA GUERRE  
40-45... MAIS QUE FAIT-  
IL ICI APRÈS TANT  
D'ANNÉES... SI LOIN  
DE TOUTES LES  
BASES?

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, LE  
PENTAGONE AVAIT REÇU LE RAPPORT  
DES GÉOLOGUES ET TENTAIT DE  
TIRER CETTE ENIGME AU CLAIR...

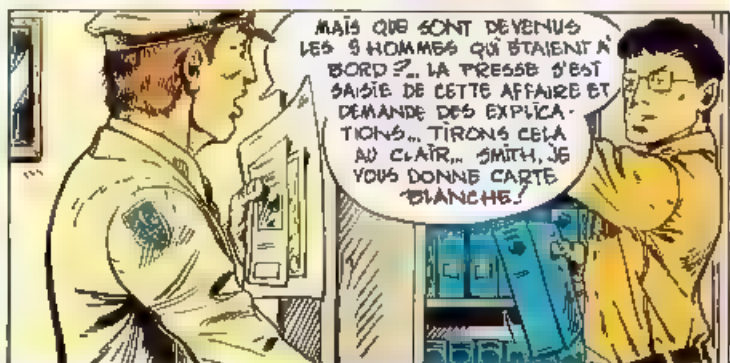
ALORS, SMITH...  
TOUJOURS AUCUNE  
HYPOTHÈSE?

JE CROIS  
AVOIR TROUVÉ!



IL DOIT S'AGIR DE  
L'APPAREIL 41-24301,  
BASE À SOLUCH, LISYE,  
PORTE MANQUANT LE 4  
AVRIL 43. MORS QU'IL  
RENTRAIT D'UN BOM-  
BARDEMENT SUR  
NAPLES... POUR  
ÊTRE COMPLET  
SON ÉQUIPAGE  
L'AVAIT BAPTISÉ  
"LADY BE  
GOOD".

BIEN  
TRAVAILLÉ,  
SMITH!



MAIS QUE SONT DEVENUS  
LES 5 HOMMES QUI ÉTAIENT À  
BORD? LA PRESSE S'EST  
SAISIE DE CETTE AFFAIRE ET  
DEMANDE DES EXPLICA-  
TIONS... TIRONS CELA  
AU CLAIR... SMITH, JE  
VOUS DONNE CARTE  
BLANCHE!



LE 26 MARS 1959, UN AVION DE TRANSPORT REUSS SAUT A SE POSER NON LOIN DU MYSTERIEUX B-24

NOUS SOMMES ICI A PLUS DE 600 KM DE BENGAZI... VOSIS LE PLUS PROCHE EST A 200 KM AU S.O. / DR PAULS, CROYEZ-VOUS QU'ILS AIENT EU UNE CHANCE DE SE EN SORTIR ?

VRAIMENT, JE NE PUIS ENCORE LE DIRE... PEUT-ETRE QU'UNE PATROUILLE ITALIENNE LES AURA CAPTURES... DANS QUELQUES SECONDES, NOUS COMPRENDRENS TOUT !

MAHEUREUSEMENT, LA VISITE DU LIBERATOR AVAIT ENCORE RENFORCE L'ENIGME...

AUCUN CORPS DANS L'AVION... TOUS EN SERAIENT DONC SORTIS ?

DES CIGARETTES, DES CHEWING GUM... DES RATIONS MILITAIRES... ILS N'ONT DONC RIEN EMPORTE AVEC EUX ? MAIS POURQUOI ?

LES PARACHUTES ET LES GILETS "MAE WEST" ONT DISPARU...

TOUS LES INSTRUMENTS DE NAVIGATION SEMBLANT INTACTS...

DURANT 48 HEURES, DE METICULEUSES RECHERCHES SONT POUR SUIVIES TOUT AUTOUR DU "LADY BE GOOD"... MAIS SANS RESULTAT APPARENT...

AURAIENT-ILS SAUTE EN PARACHUTE ?

DANS CE CAS, ON DOIT RETROUVER LA TRACE DES NEUF HOMMES DANS LE DESERT !

DEUX MOIS PLUS TARD, UNE NOUVELLE EQUIPE DOTE D'UN MATERIEL PLUS ADEQUAT SE METTAIT AU TRAVAIL...

APRES DE NOMBREUSES HEURES, A L'EST DE L'EPAVE...

REGARDEZ ! DES TRACES ANCIENNES DE PLUSIEURS VEHICULES LOURDS !

D'APRES LES DESSINS, IL DEVRAIT S'AGIR DE CAMIONS MILITAIRES ITALIENS... SUIVONS-LES ! PEUT-ETRE L'EQUIPAGE A-T-IL TENU LE MEME RAISONNEMENT !

QUE LES CAMIONS COMMENCENT A ROULER EN DECRIVANT DES SPIRALES AUTOUR DU B-24...



APRÈS UN QUART D'HEURE...

LA! DES  
CHAUSSURES...

" MIS  
AINSI EN ANGLE  
AIGU. ELLES SEMBLIENT  
VOULOIR INDiquer UNE  
DIRECTION !

ET APRÈS MIDI, SOUS UNE CHALEUR TORRIDE, L'ÉQUIPE  
RETRouvAIT DES COURROIES DE PARACHUTE PUIS 5 X  
6 LÈTRES DE SAUVETAGE...

35 KILOMÈTRES PLUS LOIN...

D'AUTRES  
EMPREINTES DE  
PNEUS!... BRITAN-  
NIQUES, CETTE FOIS!  
QUELLE DIRECTION  
ONT-ILS CHOISIE?

AURAIENT-ILS  
ÉTÉ SI LOIN?  
DÉJÀ 60 KM  
DEPUIS  
L'ÉPAVE!... NE  
FAUT-IL PAS SE  
DIVISER EN  
DEUX  
GROUPE?

MAÏS CE SONT DES EFFORTS ET L'ASSISTANCE  
DE DEUX AVIONS DE RECONNAISSANCE  
QUI PHOTOGRAPHIÈRENT DES CENTAINES  
DE KILOMÈTRES CARRÉS DE DÉSERT ON  
NE DÉCOUVRIIT PLUS AUCUNE TRACÉ DE  
L'ÉQUIPAGE DU B-24 FANTÔME!

QUAND ENFIN, EN FÉVRIER 1960...

MON CAPITAINE, UN MESSAGE-RADIO...  
DES PROSPECTEURS DE PÉTROLE VIEN-  
NENT DE RETROUVER DES CORPS  
NON LOIN DES DUNES OÙ L'ON  
AVAIT STOPPÉ NOS  
RECHERCHES!

PEU APRÈS...

MESSIEURS,  
CES HOMMES COURAGEUX ONT  
EFFECTUÉ À PIED PRÈS DE  
100 KM DANS CE DÉSERT  
CRUEL! UN CALVAIRE  
ÉPOUVANTABLE!

LE CO-PILOTE  
TONER A TENU  
UN JOURNAL!  
NOUS ALLONS  
ENFIN TOUT  
SAVOIR!

ET C'EST AINSI QUE LE MONDE ENTIER ALLAIT REVIVRE LE DRAME VÉCU 17 ANS PLUS TÔT  
PAR L'ÉQUIPAGE DU BOMBARDIER AMÉRICAIN.  
C'EST LA NUIT... LE PILOTE W.J. HATTON DIRIGE SON B-24 VERS LA BASE  
DE BENINA... RIEN À SIGNALER... MISSION ACCOMPLIE...

MAIS UNE ERREUR LORS D'UN RELEVEMENT RADIOSONIO-  
METRIQUE AVAIT DÉCLENCHÉ LE DRAME...

NOUS  
AURIONS DÉJÀ  
DUPÉRCEVOIR  
LA CÔTE DEPUIS  
LONGTEMPS!

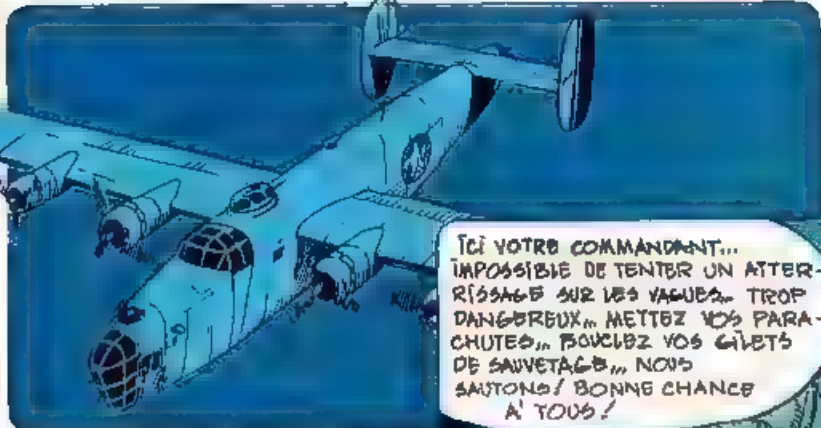
POURTANT  
LE RELEVÉ  
INDIQUE BIEN  
330...





AUCUN CONTACT  
AVEC LA BASE... LE  
RADIO-PHARE DE  
BENINA NE RÉ-  
POND PAS...

SANS DOUTE  
SURVOLONNONS-NOUS ENCORE  
LA MÉDITERRANÉE... MAIS  
L'ESSENCE VA BIENTÔT  
MANQUER!



ICI VOTRE COMMANDANT...  
IMPOSSIBLE DE TENTER UN ATTER-  
RISSEMENT SUR LES VAGUES... TROP  
DANGEREUX... METTEZ VOS PARA-  
CHUTES... BOUCLEZ VOS GILETS  
DE SAUVETAGE... NOUS  
SAUTONS! BONNE CHANCE  
À TOUS!

HÉLAS, QUAND LA LUMIÈRE ROUGE  
DES RÉSERVOIRS S'ALLUME, LE  
LIBÉRATOR ÉTAIT AU-DESSUS DU  
DÉSERT...

LES NEUF HOMMES ABANDONNENT  
DONC L'APPAREIL QUI, PAR MIRACLE,  
VA SE POSER SANS PILOTE, NON LOIN  
DANS LE SABIE...

TOUS SE RETROUVENT, SAUF WORAWKA LE BOMBARDIER.  
POUR QUI ON PLACERA DES REPÈRES, CEUX QUE L'ON A  
RETROUVÉS DES ANNÉES PLUS TARD: SOULIERS,  
TENDEURS, GILETS, ETC...



MAIS... CE  
N'EST PAS DE  
L'EAU! NOUS  
SOMMES DANS  
LE DÉSERT!



MARCHONS TANT QU'IL  
FAIT FRAIS... ET GUIDONS-NOUS  
SUR VÊTEMENTS POLAIRES!

HÉLAS, LE 12 AVRIL, APRÈS 8 JOURS  
DE MARCHÉ DANS CET ENFER...



À L'AIDE...

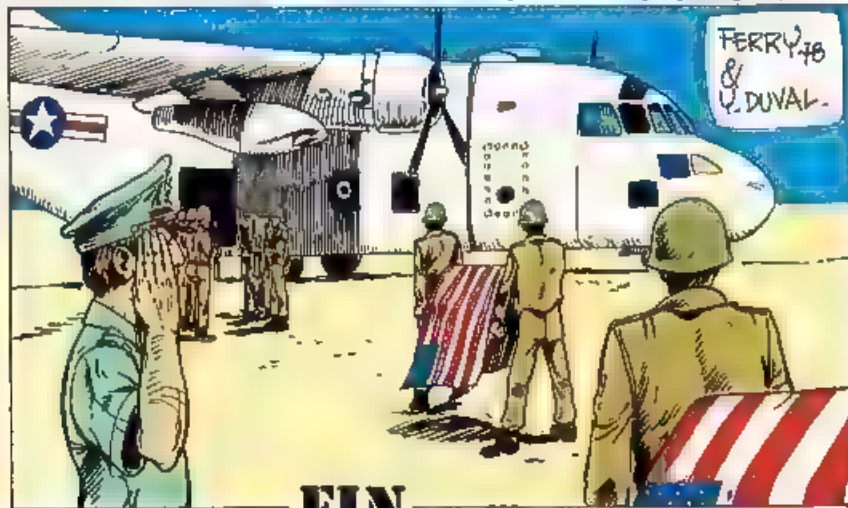
NOUS  
SOMMES SAUVÉS!

DES EMPREINTES DE CAMIONS  
ITALIENS... PEUT-ÊTRE LE SALUT  
MES AMIS!



PEUT-ÊTRE TROUVERA-  
T-ON UN JOUR CE CARNET...  
'PAS D'AIDE... NUIT TRÈS  
FROIDE... JOURNÉE BRU-  
LANTE... TOUS...  
MORTS...

AINSI, LE B-24 FANTÔME AVAIT LIVRÉ SON TRAGIQUE SECRET.  
SON ÉQUIPAGE AVAIT COURAGEUSEMENT TENTÉ DE VAINCRE LE DÉSERT.  
MAIS LES ÉLÉMENTS AVAIENT UNE FOIS DE PLUS PRIS LE DESSUS!



FERRY 48  
&  
V. DUVAL.

FIN





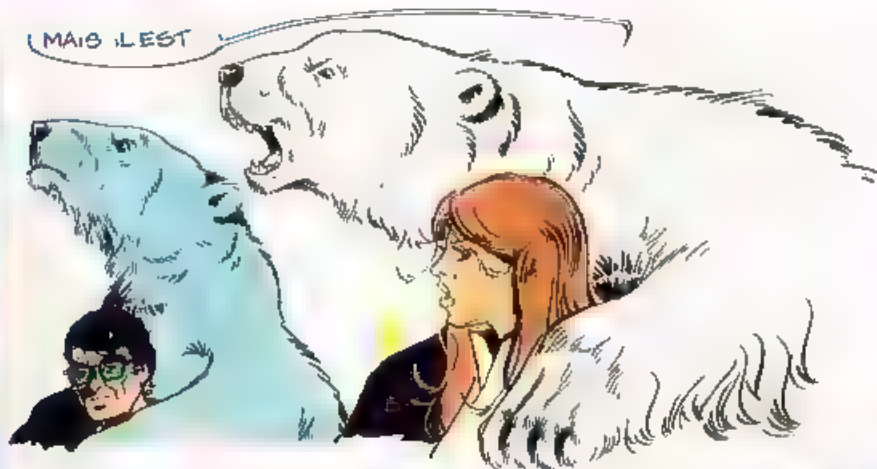
# Mr. Magellan et Capella

**RÉSUMÉ:** Obéissant aux ordres du capitaine Némé, les ours ont porté Magellan et Capella jusque dans le ventre du Nautilus.



LE CAPITAINE...

UN PSEUDONYME, BIEN SÛR! J'AI OUBLIÉ MON VRAI NOM, MAIS IL FUT ASSEZ CÉLÈBRE PENDANT LA GUERRE! JE ME SUIS ÉCHAPPÉ D'ALLEMAGNE À BORD DE CE SOUS-MARIN, LE NAUTILUS!



(MAIS IL EST

CE BRAVE "NAUTILUS" ÉTAIT PERCÉ ET ROUILLÉ COMME UNE VIEILLE PASSOIRE! IL ÉTAIT PROMIS À LA FERRAILLE DANS UN PORT D'AMÉRIQUE DU SUD, QUAND J'AI DÉROBÉ LE BREVET...

QUEL BREVET?

QU'ELLE POSE BIEN LES QUESTIONS! UN BREVET STUPEFIANT, MA CHÈRE, QUE LES ALLIÉS N'ONT PAS UTILISÉ EN 1944! VOYEZ-VOUS QUAND ON AJOUTE CERTAINS INGRÉDIENTS À LA GLACE, ON AUGMENTE EXTRAORDINAIREMENT SA SOLIDITÉ! ON LA REND INSÉPARABLE AUX CHOC ET À LA CHALEUR! LES ALLIÉS AVAIENT MÊME CONSTRUIT UN BATEAU EXPÉRIMENTAL, QUI A FLOTTÉ DES MOIS SANS FONDRE, SUR UN LAC DU CANADA! (1)

CE BREVET INEMPLOYÉ JE L'AI APPLIQUÉ À MON "NAUTILUS", LE SOUS-MARIN DE GLACE INDESTRUCTIBLE! POUVANT ÊTRE CAMOUFLÉ EN "ICE-BERG" JE PEUX TOUT CAMOUFLER EN "ICEBERG"! HA HA HA!

CES OURS DES HOMMES OU DES ROBOTS?

DES OURS HUMANISÉS, TOUT BONNEMENT!

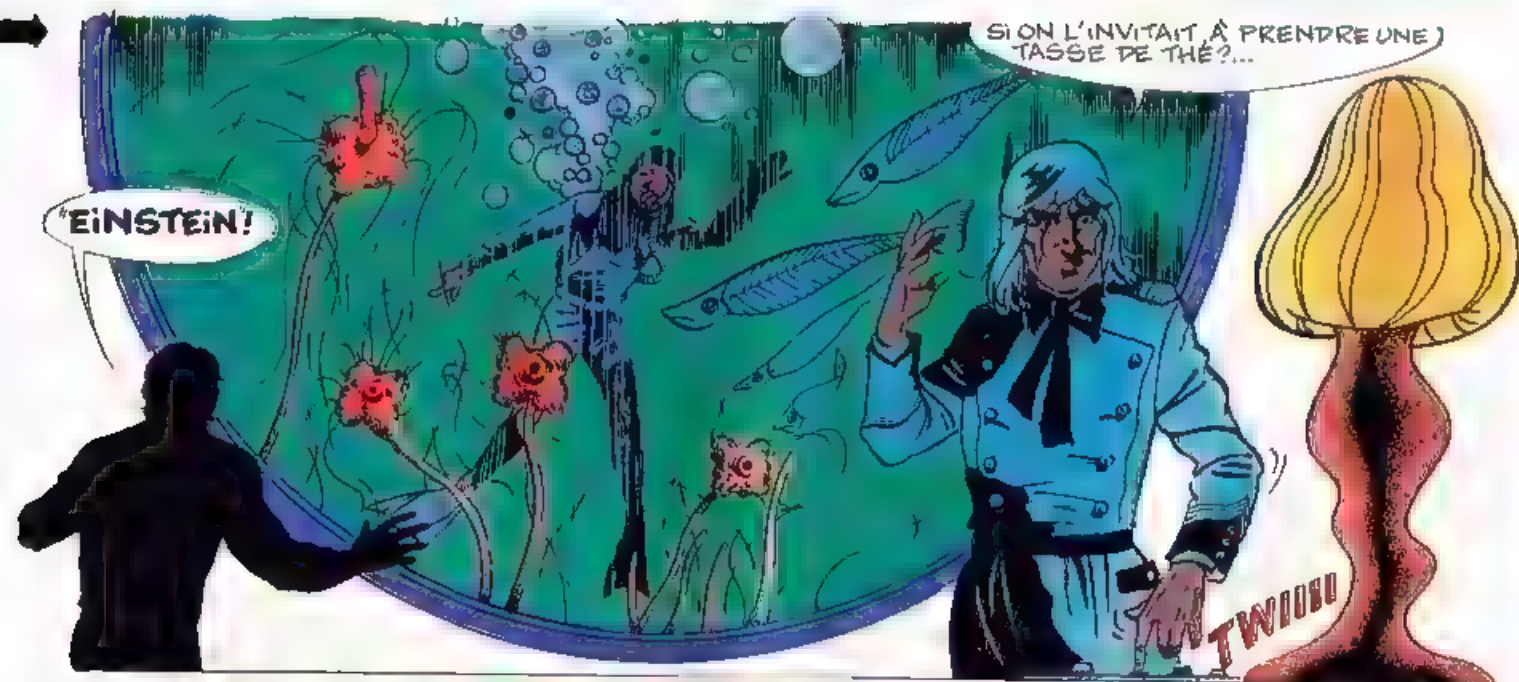
POURQUOI ONT-ILS TUE EN LES ÉLECTROCUTANT, LE CAPITAINE DU BRISE-GLACE ET SES HOMMES?

OH, J'AVAIS BESOIN DE CE NAVIRE. IL SERA UTILE À MON PLAN! CAR, POUR MOI, LA GUERRE CONTINUE! VOUS AVEZ DEVANT VOUS LE PLUS GRAND CAPITAINE-P.R.ATE DES TEMPS MODERNES! MAIS... NOUS AVONS DE LA VISITE!

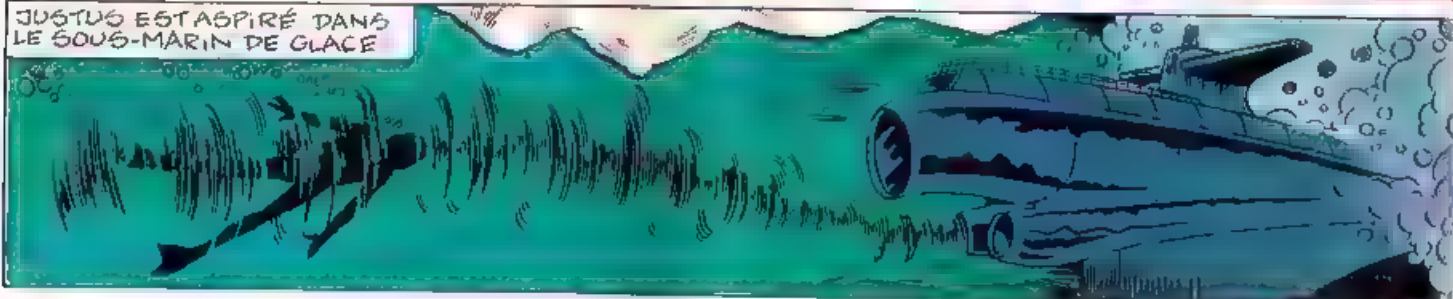


(1) AUTHENTIQUE





JUSTUS EST ASPIRÉ DANS  
LE SOUS-MARIN DE GLACE



MALGRÉ VOTRE GRAND CERVEAU,  
JUSTUS, VOUS VOUS ÊTES FAIT PRENDRE!



PAUVRE NÉMO! L'NE SE REND  
PAS COMPTE DE LA TORPILLE  
EXPLOSIVE QU'IL A PRISE À  
SON BORD!



BON, SOIT!  
VOUS PERMETTEZ VIEUX?



HÉ!

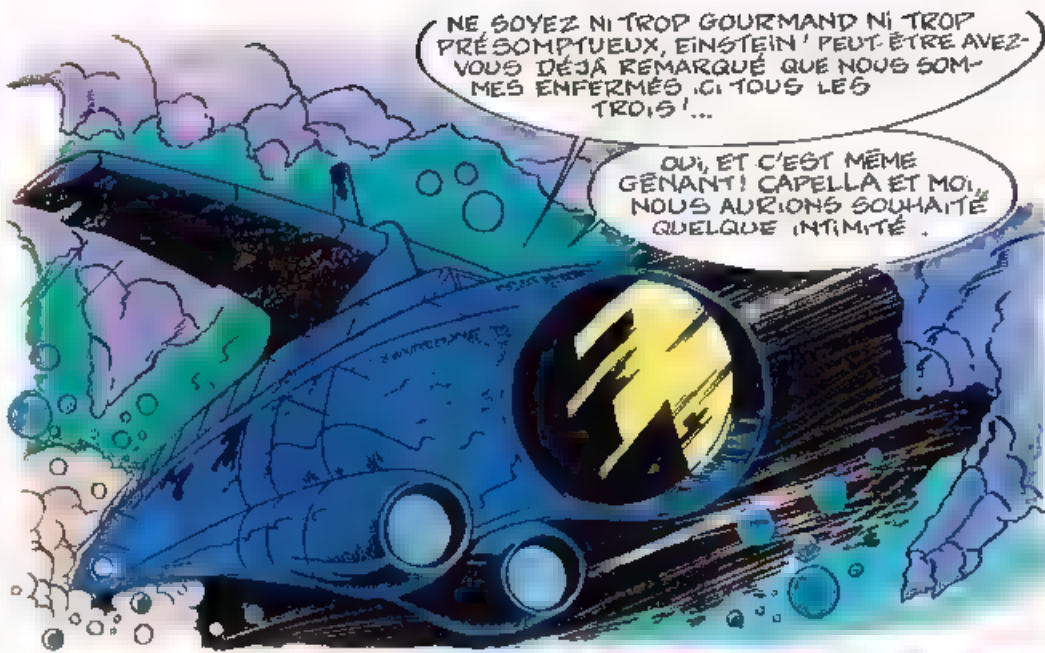


SI VOUS RECOMMENCEZ, JE  
VOUS CASSE UN BRAS!





# LA MER À BOIRE



NE SOYEZ NI TROP GOURMAND NI TROP PRÉSOMPTUEUX, EINSTEIN ! PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS DÉJÀ REMARQUÉ QUE NOUS SOMMES ENFERMÉS ICI TOUS LES TROIS !...

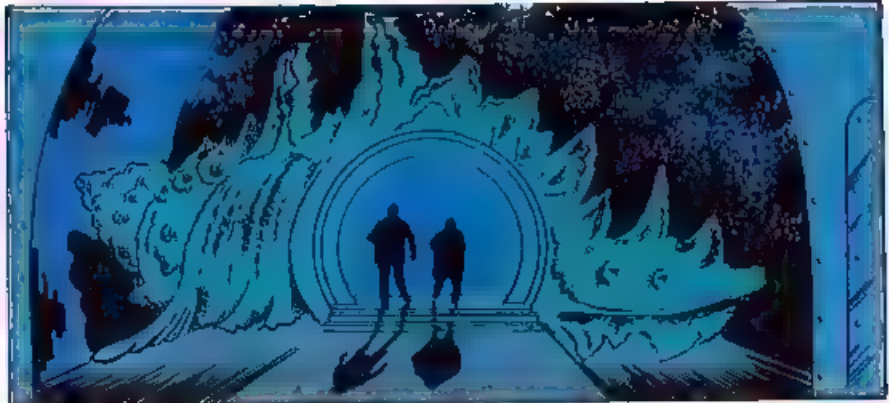
OUI, ET C'EST MÊME GÉNANT ! CAPELLA ET MOI, NOUS AURIONS SOUHAITÉ QUELQUE INTIMITÉ.

EINSTEIN, JE VAIS PEUT-ÊTRE RAYER DU MONDE UN ÊTRE D'ÉLITE, MAIS...

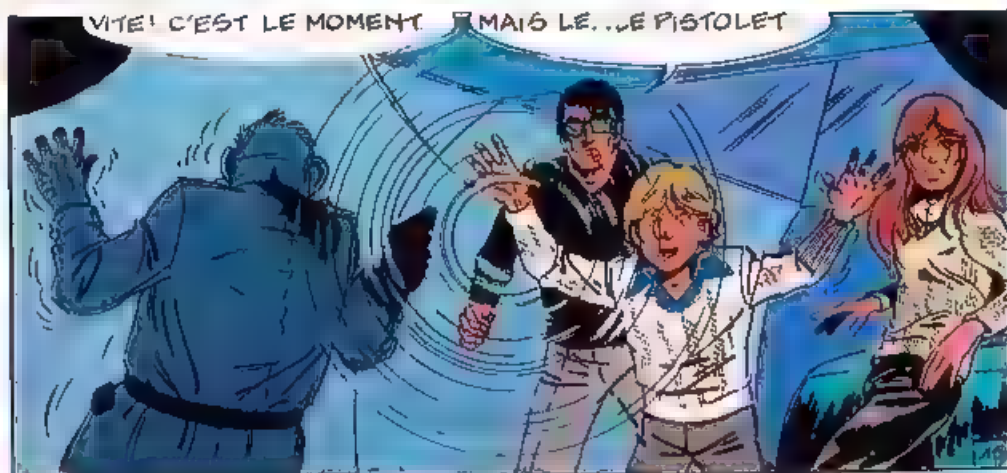
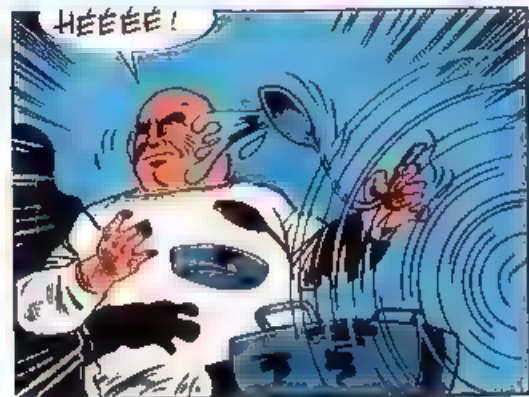
VOUS FÂCHEZ PAS, PAPA ! CE N'EST GUÈRE LE MOMENT... ON NOUS APPORTE NOTRE DÎNER !



ILS SONT DEUX... L'UN SOUFFRE D'UN FURONCLE MAL PLACÉ, ET L'AUTRE A MANGÉ TROP DE SAUCISSES AU RÉFECTOIRE... SIMPLE LECTURE TÉLÉPATHIQUE !



RECULEZ ! LE DOS À LA CLOISON FRITZ ! TU PEUX SERVIR LA SOUPE !



VITE ! C'EST LE MOMENT... MAIS LE... LE PISTOLET

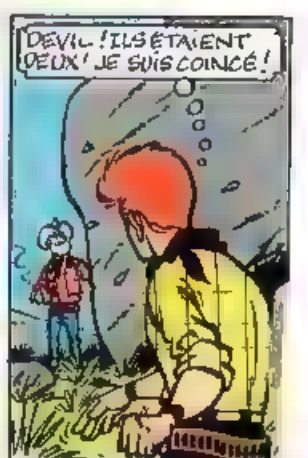
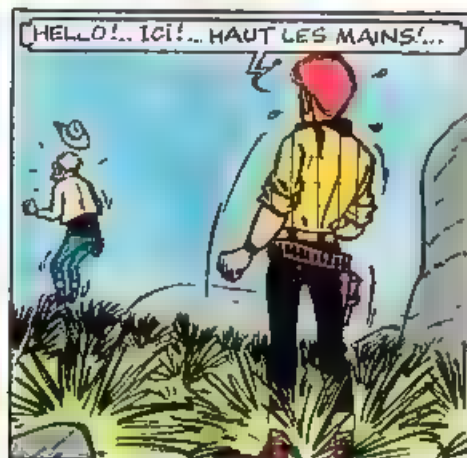
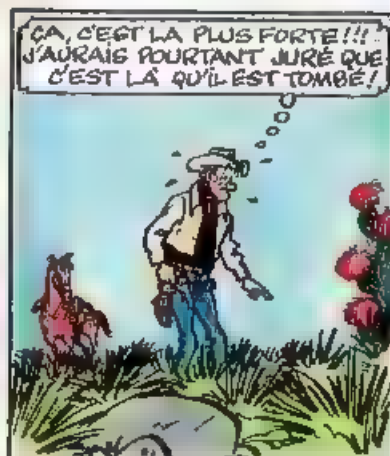
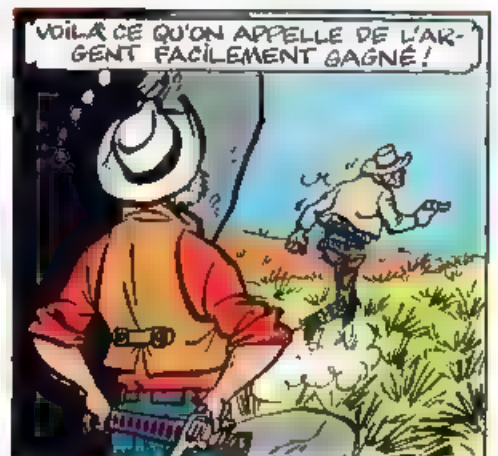
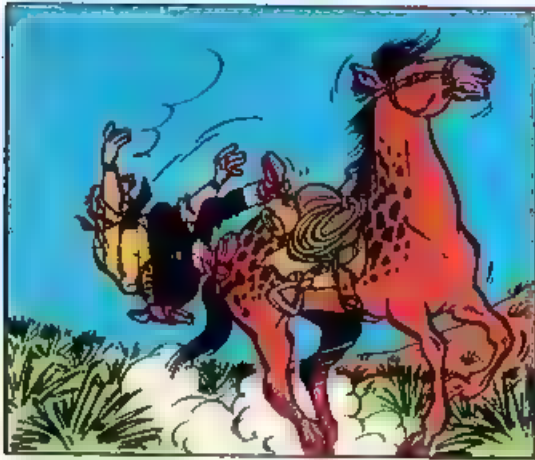
A SUIVRE





# CHICK BILL

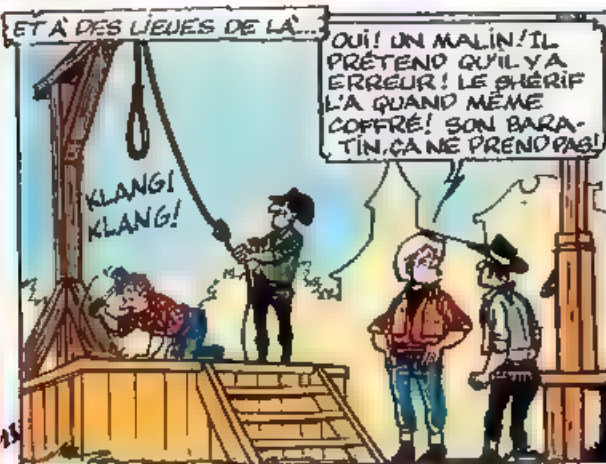
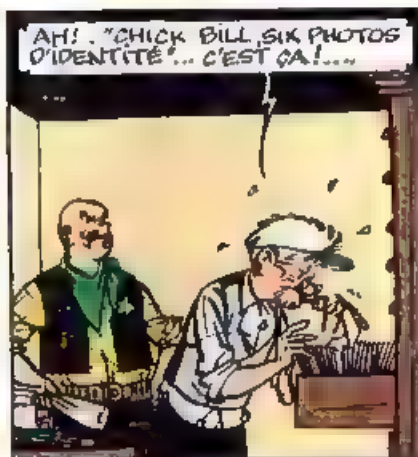
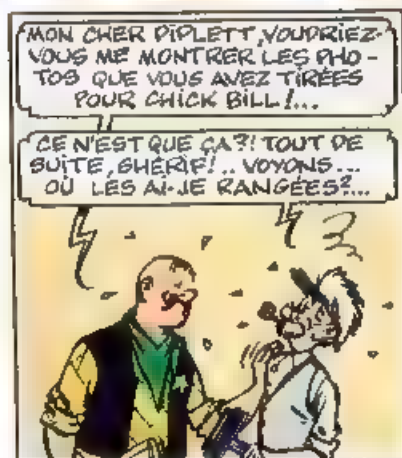
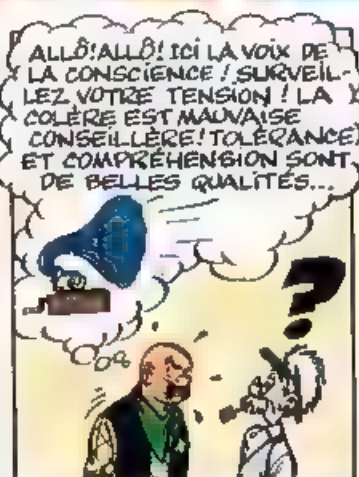
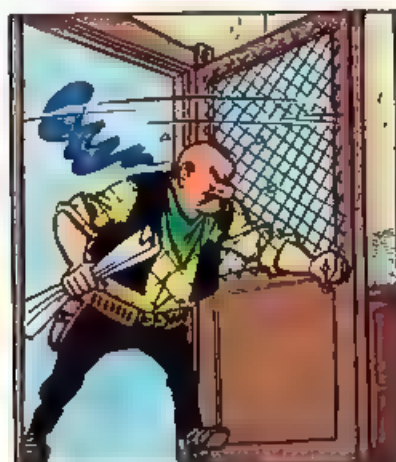
TIBET





**RÉSUMÉ:** Chick Bill qui digérait mal les exploits de Black Skelett, vient de se faire descendre alors qu'il patrouillait dans la région.

# La tête au mur



tournez la page

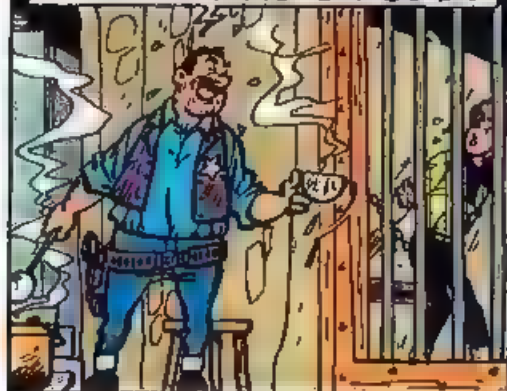




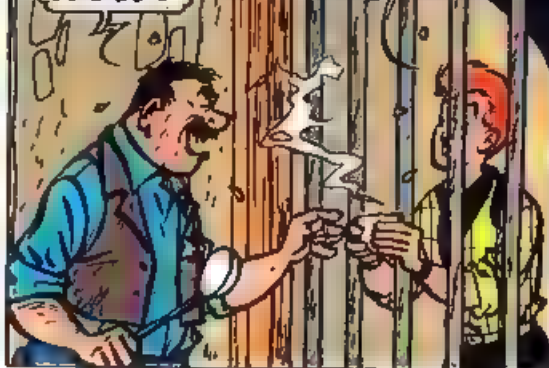
PAS DE PANIQUE!  
NOTRE DERNIER ALBUM  
"PANIQUE À K.O. CORRAL"  
EST TOUJOURS DISPONIBLE  
EN LIBRAIRIE!..



**À LA BONNE SOUPE!**



SHERIF! ALLEZ-VOUS ENFIN M'ÉCOUTER?  
**NON!**



ON NOUS A PRÉVENUS! VOUS  
ÊTES CAPABLE DE TOUTES  
LES RUSES! ALORS JE  
SUIS SOURD! MANGEZ  
VOTRE SOUPE!..



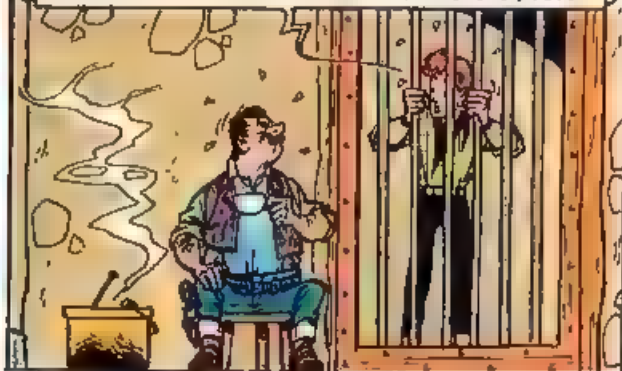
VOUS VOYEZ, JE PARTAGE VOTRE OK  
DINAIRE! CE N'EST PAS QUE CE SOIT  
MANGEABLE, MAIS C'EST BON POUR  
LE MORAL DES PRISONNIERS!...



ALLEZ! NE VOUS FAITES PAS  
DE BILE! DEMAIN, VOUS SE-  
REZ JUGÉ ÉQUITABLEMENT  
ET PUIS ON VOUS PENDRA!  
ÇA N'A RIEN DE VRAIMENT  
COMPLIQUÉ!



**QUOI?** MAIS C'EST UNE PLAISANTERIE!  
SHERIF, JE VOUS SOMME DE CON-  
TACTER VOTRE COLLÈGUE DE WOOD-CITY!...



IL RÉPONDRA DE MOI!...

ALLONS, ALLONS! SOYONS SE-  
RIEUX! AUCUN REPRÉSENTANT  
DE LA LOI NE S'ABAISSE À VOUS CAUTIONNER!...  
CESSEZ DONC DE MENTIR.



**BLACK SKELETT!**



CO...COMMENT M'A-  
VEZ-VOUS APPELÉ?!  
MAIS... HÉ!!!



**HÉ! SHERIF! RE-  
VENEZ, SHERIF!!!**

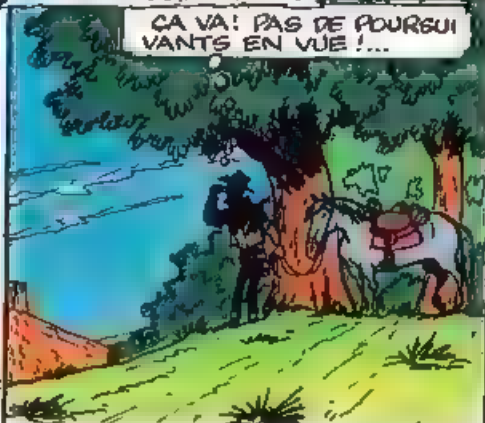


ILS ME PRENNENT POUR SKE-  
LETT!!! JE SUIS PERDU! MAIS  
COMMENT CETTE HORRIBLE  
MÉPRISE A-T-ELLE PU...?



ENTRETEMPS, LOIN DE LÀ...

ÇA VA! PAS DE POURSUI-  
VANTS EN VUE!...



ÇA DEVIENT MÊME VENANT CETTE IN-  
DIFFÉRENCE! IL SE PASSERAIT QUEL-  
QUE CHOSE D'ANORMAL QUE JE N'EN  
SERAIS PAS SURPRIS!



A SUIVRE





# LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS



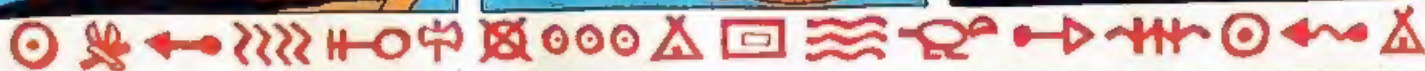
EST-CE QUE TU CONNAIS  
LA BLAGUE SUR LA FILLE  
DU FERMIER ?



JEREMIAH, TU DOIS ABSOLU-  
MENT CESSER DE TE  
PARLER À TOI-MÊME !



ALLONS CHEF, JE N'AVAIS  
ENCORE JAMAIS ENTENDU  
CETTE BLAGUE !

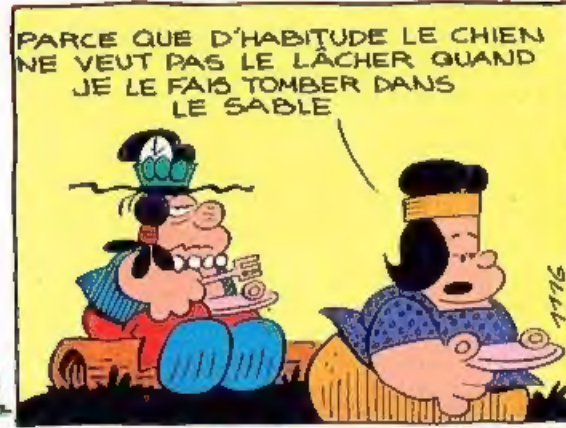


POURQUOI NE PRÉPARES-  
TU PAS TOUJOURS LE  
LARD  
COMME ÇA ?

QU'EST-CE  
QUE TU VEUX  
DIRE ?



BIEN  
CROUSTILLANT.



PARCE QUE D'HABITUDE LE CHIEN  
NE VEUT PAS LE LÂCHER QUAND  
JE LE FAIS TOMBER DANS  
LE SABLE



CE GARS VEUT QUE  
JE TE LAISSE TOMBER  
POUR SORTIR  
AVEC LUI

QUEL  
GARS ?



CELUI QUI PORTE  
UN BUFFLE  
SUR  
SON ÉPAULE.



OH QU'EST-CE QUE  
ÇA FAIT ! IL FAUT QUE  
JE RESTE À LA MAISON  
CE SOIR, JE DOIS  
TRAVAILLER À MA  
BRODERIE.



TOUT LE MONDE CROIT QUE NOUS,  
LES MEDECINS NOUS NE PÉNSONS  
QU'À L'ARGENT !



POURQUOI  
N'ESSAIES-TU PAS  
D'AMÉLIORER TON  
IMAGE  
DE MARQUE ?



BONNE IDÉE - INFIRMIÈRE -  
CHANGEZ MA PLACE D'AVION  
POUR MIAMI  
DE PREMIÈRE CLASSE  
EN  
CLASSE TOURISTE

Gordon  
Bess

© Gordon Bess K.F.S.





AU SALON  
DE BEAUTÉ !



© Opéra Mundi K.F.S.





Le retour d'un grand héros  
**BUDDY LONGWAY**

dans une nouvelle  
 et attachante aventure:

**L'eau de feu**  
 \* \* \*  
 Un épisode de «Xan»  
 par Pleyers et Jacques Martin

Ce journal doit être vendu 21-11-78  
 au prix imposé et  
 ne peut en aucun cas  
 être compris dans  
 un portefeuille de lecture  
 ni être donné en location.  
 Les dessins et manuscrits non sollicités  
 ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du  
 Lombard, Avenue P.-H. Spaulk 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.  
 000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

**ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE**

52 numéros plus 4 numéros hors-série

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITÉ Tel. 02/522.56.00



**TINTIN DANS LE MONDE**

S.A.R.L. CINO POUCE, 106, Bis rue de Rennes, 75006

France: PARIS

Suisse: INTERPRESS S.A. En Budron B.

1052 Le Mont Lausanne

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,

Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,

Montréal 303 Québec





# CUBITUS

DUPA

HOPSSSI

MES 2 NOUVEAUX  
ALBUMS SONT EN  
VENTE!



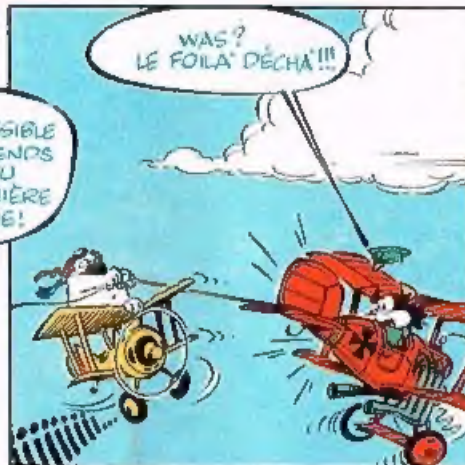
ALLO? CEUX D'EN FACE?... PASSEZ-MOI  
VON SENECHWARZ!... ICI CUBITUS,  
L'AS DE LA CHASSE FRANÇAISE!

ET EN  
FLEINE FORME.

ALLO?!? ACH! UN DUEL ENTRE NOUS,  
MEIN LIEBER KUPITUS? FOUS SAFEZ POURTANT  
QUE CHE ZUIS IMPATTALE A' CE CHEU... JA... JA,  
GUT, CHE RELEVÉ LE DÉFI.



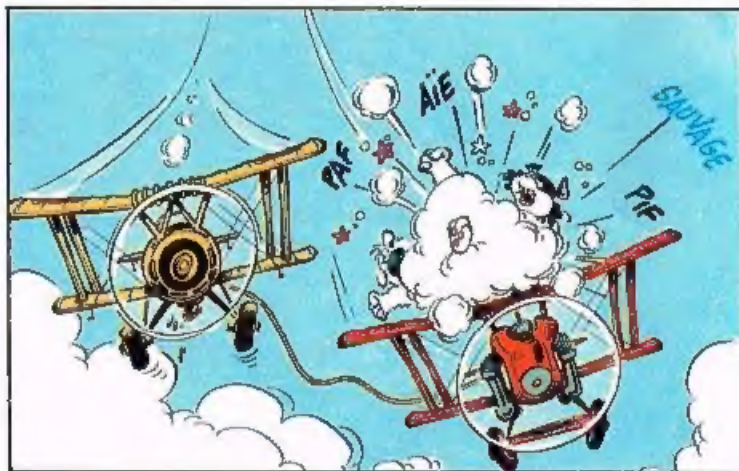
C'EST POSSIBLE  
MAIS ATTENDS  
D'AVOIR VU  
MA DERNIÈRE  
TACTIQUE!



WAS?  
LE FOILA' D'ÉCHA!!!



ACH!  
IL  
OSE!



PIF  
AÏE  
SAUVAGE  
PIF



I AM A POOR LONESOME PILOT  
FAR AWAY FROM G.G.



SÉNÉCHAL, DEVINEZ DE QUOI JE VIENS  
DE RÉVER CETTE NUIT...